

Convention Aurora Award Nominee Finalists and Winners.

As researched by CSFFA Archivist R. Graeme Cameron
This version dated October 2012

CANVENTION (1) Halcon 3 (March 7-9, 1980 – Halifax)

COEURL AWARD (LIFETIME ACHIEVEMENT)

A. E. van Vogt – for the more than 600,000 words of published Science Fiction written before he moved to the U.S.A.

CANVENTION (2) VCON 9 (May 22-24, 1981 – Vancouver)

CSFFA AWARD

Susan Wood – Lifetime Contribution to the Field, particularly as Critic & Editor.

CANVENTION (3) Noncon 5 (October 8-11, 1982 – Edmonton)

CSFFA AWARD

Phyllis Gotlieb – *'Judgement of Dragons'* & Lifetime Contribution to the Field

John Bell & Lesley Choyce – *'Visions From The Edge'*

John Robert Colombo – *'Friendly Aliens'* & Lifetime Contribution.

H. A. Hargreaves – Lifetime Contribution to the field.

Charles R. Saunders – *'Imaro'*

CANVENTION (4) Maplecon 5 (July 15-17, 1983 – Ottawa)

CSFFA AWARD

Judith Merril – Lifetime Contributions to the Field

John Bell – *'Uneasy Union: A Checklist of English Language SF Concerning Canadian Separatist Conflicts'* (bibliography, March 1982 Science Fiction Studies.)

John Robert Colombo – *'Years of Light: A Celebration of Leslie A. Crouth'* (editor)

John Robert Colombo – *'Windigo: An Anthology of Fact and Fantastic Fiction'* (editor)

Michael Coney – *'Cat Karina'*

Pauline Gedge – *'Stargate'*

H. A. Hargreaves – Lifetime Contributions to the Field

Crawford Kilian – *'Eyas'*

Spider Robinson – Lifetime Contribution to the Field

Andrew Weiner – *'Station Gehenna'* (April F&SF)

CANVENTION (5) Halcon 8 (March 22-24, 1985 – Halifax)

CSFFA AWARD

Eileen Kernaghan – Novel *'The Drowned Lands'* (Ace 1983)

Michael Coney – *'The Celestial Steam Locomotive'* (Houghton-Mifflin 1983)

William Gibson – *'Neuromancer'* (Ace 1984)

Spider Robinson – *'Melancholy Elephants'* (the collection, Penguin 1984)

CANVENTION (6) VCON 14 (May 23-25, 1986 – Vancouver)

Awards expanded to three categories.

PRIX CASPER AWARD (ENGLISH)

Judith Merrill – Lifetime Achievement (Editing)

Margaret Atwood – *'The Handmaid's Tale'* (M&S 1985)

Charles de Lint – *'Mulengro'* (Ace 1985)

William Gibson – *'Winter Market'* (in 'Vancouver', Nov 1985)

Phyllis Gotlieb – *'The Kingdom of the Cats'* (Ace 1985)

David Kirkpatrick – *'The Effects of Terminal Cancer on Potential Astronauts'* (in 'Tesseract', ed. Judith Merrill, Press Porcepic 1985)

Rhea Rose – *'Chronos' Christmas'* (in 'Tesseract', ed. Judith Merrill 1985)

PRIX CASPER AWARD (FRENCH)

Daniel Sernine – Short Story «*Yadine et la mort*» in *Dix Nouvelles de Science Fiction Québécoise*, Editions Quinze 1985

Jean Dion – «*L'Incident Chicago*» *Aurores Boréales 2*, anth. De Daniel Sernone, LePréambule 1985

Jean Dion – «*Les Voix dans la Machine*» *Dix Nouvelles de Science Fiction Québécoise*, anth.

D'André Carpentier, Editions Quinze, 1985

Charles Montpetit – «*La nature morte*» *Aurores Boréales 2*, anth. De Daniel Sernine, Le Préalable, 1985

Esther Rochon – «*L'épuisement du soleil*» Le Préalable 1985

Élisabeth Vonarburg – «*La Maison au bord de la mer*» *Dix Nouvelles de Science Fiction Québécoise*, anth. D'André Carpentier, Editions Quinze, 1985

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT)

Garth Spencer – for his editing of 'The Maple Leaf Rag' and for his 'Dedication to Canadian Fandom.'

Ed Beauregard & Al Betz – for lifetime contribution and unselfish devotion and skill in many Vancouver area club & convention activities

Mario Giguere – for contributions to *'Solaris'*, organizing cons, and editing *'Blanc Citron.'*

Georges Giguere – for editing *'Neology'* (Edmonton Science Fiction and Comic Arts Society)

Robert Runté – for editing *'New Canadian Fandom'*

Élisabeth Vonarburg – for lifetime achievement, editing *'Solaris'*, participation in Boréal, promoting SF and holding writers workshops

CANVENTION (7) Ad Astra 7 (June 12-14, 1987 – Toronto)

PRIX CASPER AWARD (ENGLISH)

Guy Gavriel Kay – *'The Wandering Fire'*, Collins.

Michael Coney – for lifetime achievement in Science Fiction

Charles de Lint – *'Yarrow'* Ace

Crawford Kilian – *'Lifter'* Ace

Robert Charles Wilson – *'A Hidden Place'* Bantam Spectra

PRIX CASPER AWARD (FRENCH)

Élisabeth Vonarburg – «*La cart du tender*» nouvelle publiée dans L'anthologie, Aimer

Alain Bergeron – «*Bonne Fete, Univers*» Solaris 65

Claude-Michel Prévost – «*Salut le monde*» Solaris 70

Esther Rochon – Coquillage, Editions de La Pleine Lune

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT)

Élisabeth Vonarburg – for contributions to Solaris and to English/French fannish communications

Robert Runté – for lifetime achievement

Fran Skene – for lifetime achievement

CANVENTION (8) Keycon 5 (May 20-22, 1988 – Winnipeg)

PRIX CASPER AWARD (BEST WORK IN ENGLISH)

Charles de Lint – *‘Jack The Giant Killer’ Ace*

T. S. Huff – *‘And Who is Joah?’ Amazing, November*

Guy Gavriel Kay – *‘The Darkest Road’*

Spider Robinson – *‘Time Pressure’ Ace SF*

Robert Charles Wilson – *‘Memory Wire’ Bantam Spectra*

Pas de prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (BEST WORK IN FRENCH)

Alain Bergeron – *«Les crabes de Venus» Solaris 73*

Francine Pelletier – *«Les temps de migrations»*

Claude-Michel Prévost – *«La marquise de chernobyle» imagine... 41*

Esther Rochon – *«Le traversier» éd. Plieune Lune*

Pas de prix/No award

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT)

Michael Skeet – Editor of MLR

Mike Glicksohn – Contributions to Canadian Fandom

Jean Pettigrew – Ed. & Publ. L'Année de la SF et du Fantastique Québécois & contributions to Fandom in Quebec

Fran Skene – Contributions to Canadian Fandom

Barb Scofield – Contributions to Canadian Fandom (Costuming)

Keith Soltys – *‘Torus’ 2, Canadian Fanzine*

Jean-Louis Trudel – Semaine de la SF a l'universite (Ottawa)

Winnipeg in '94 Bid Committee – Contributions to Canadian Fandom

Pas de prix/No Award

CANVENTION (9) Pinekone II (October 13-15, 1989 – Ottawa)

Number of awards expanded from three to nine.

Prix CASPER AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH)

William Gibson – ‘*Mona Lisa Overdrive*’ Bantam/Spectra

Candas Jane Dorsey – ‘*Machine Sex and Other Stories*’ porcepic/tesseract Books

Spider Robinson – ‘*Time Pressure*’ Ace

Élisabeth Vonarburg – ‘*The Silence City*’ porcepic

Robert Charles Wilson – ‘*Memory Wire*’ Bantam/Spectra

Pas de Prix/ No Award

PRIX CASPER AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH)

Candas Jane Dorsey – ‘*Sleeping in a Box*’, from ‘*Machine Sex and Other Stories*’

Jo Beverley – ‘*The Fruit Picker*’ Writers of the Future IV

Candas Jane Dorsey – ‘*(Learning About) Machine Sex*’ Machine Sex and Other Stories,
Porcepic/Tesseract Books

Spider Robinson – ‘*The Paranoid*’ Pulphouse, Issue Two

Robert J. Sawyer – ‘*Golden Fleece*’ Amazing/September

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER)

Gerry Truscott – Editor, Porcepic/Tesseract Books

Jean-Marc Gouanvic – ‘*Rational Speculation in French Canada 1839-1974*’ SF Studies, Vol 15, Pt 3,
No 46, Crit

Robert M. Philmus – Science Fiction Studies Magazine, Editor, SFS Publications

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS)

Esther Rochon – «*Le Traversier*» La Pleine Lune.

Guy Bouchard – «*Les Gélules utopiques*» Logiques

Charles Montpetit – «*Temps Mort*» Paulines

Stanley Péan – «*La Plage des songs*» CIDIHCA

Francine Pelletier – «*Les Temps des migrations*» Le Préambule

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS)

Joël Champetier – «*Survie sur Mars*» L’Année de la SF et du SF Québécois 1987, Le Passeur.

Jean Dion – «*L’Intrus*» imagine... 43

Jean-Francois Dubé – «*SGV*» Solaris 78

Michel Martin – «*Geisha Blues*» L’Année de la SF et du F Québécois 1987, Le Passeur

Yves Meynard – «*Sans titre*» Solaris 80

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (MEILLEUR OUVRAGE AUTRE)

Luc Pomerleau – «*Solaris*» #77-81

Claude Janelle et Jean Pettigrew – «*L'Année de la SF et du Fantastique Québécois 1987*» Le Passeur, Anthology

Luc Pomerleu et Guy Sirois – «*L'horreur anglo-saxonne*» Solaris 81, Crit

Norbert Spehner – «*Ecrits sur la science-fiction*» Le Préambule, crit

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE ORGANIZATIONAL)

Paul Valcour – Pinecone 1 Treasurer & Chair, Steering Committee

Dawn Atwood-Ouellette – Ottawa Fandom Inc. (OFI) President

Claude Janelle – Secrétaire du Grand Prix Logidisque de la SF et du F québécois

Elizabeth Pearse – Nolocon II, Ad Astra 8, and Maplecon 10 Art Shows & Auctions

Fran Skene – World SF Society's Mark Registration & Protection Committee member

Élisabeth Vonarburg – Co-organisatrice de Boréal 10

Thomas Wray – OSFS President

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE FANZINE)

Michael Skeet – 'MLR' Editor

Steve Forty – 'BCSFazine' (BCSFA) Editor

Phillipe Gauthier et Claude J. Pelletier – 'Samisdat' Editors (Les Publications Ianus)

Keith Soltys – 'Torus' Editor (The Kamikaze Editorial Collective)

Lionel Wagner – 'OSFS Statement' (OSFS) Editor

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE OTHER)

Robert Runté – 'NCG Guide to Canadian Science Fiction and Fandom', 3rd edition

Al Betz – 'Ask Mr. Science' in 'BCSFazine' & the 'OSFS Statement'

Cynthia Huckle – Director Ottawa Cablevision series on Sf and Fandom sponsored by Maplecon 10

Sandi Mari – Artist

Larry Stewart – Artist

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (10) Conversion 7 (July 20-22, 1990 – Calgary)

PRIX CASPER AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH)

Dave Duncan – ‘West of January’ Ballantine/Del Rey

Terence M. Green – ‘Barking Dogs’ St. Martins Press

Tanya Huff – ‘Gate of Darkness, Circle of Light’ DAW

Eileen Kernaghan – ‘The Sarasen Witch’ Ace

Crawford Kilian – ‘Rogue Emperor’ Ballantine/Del Rey

Robert Charles Wilson – ‘Gypsies’ Bantam/Spectra-Doubleday/Foundation

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS)

Jacques Brossard – «L’Oiseau de feu» (Tome 1) Lemeac

Jean-Pierre April – «Berlin-Bangkok» Logiques

Denis Côté – «L’Idole des Inactifs» La Court Echelle

Jacques Lazure – «Le Domaine des sans yeux» Québec/Amérique

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH)

Eileen Kernaghan – ‘Carpe diem’ On Spec Fall 89

J. Brian Clarke – ‘Flaw on Serendip’ Analog Nov 89

Paula Johanson – ‘If You Go Out in the Woods’ On Spec Fall 89

Celie Rich – ‘A Fertile Mind’ On Spec Fall 89

Rhea Rose – ‘Duty Free’ On Spec Spring 89

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS)

Élisabeth Vonarburg – «Cogito» imagine... 46

Michel Martin – «La tortue sur la trottoir» C.I.N.Q. Logiques

Claude-Michel Prévost – «Akimento» Solaris 87

Claude-Michel Prévost – «Pas de dum-dum pour Mister Klaus» C.I.N.Q. Logiques

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER)

Copper Pig Society – ‘On Spec’ (fiction Magazine)

Robert M. Philmus & Charles Elkins – ‘Science Fiction Studies’ (magazine) Editors

Michael J. Yates – ‘Light Like a Summons’ Cacanadada Press

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (MEILLEUR OUVRAGE AUTRE)

Luc Pomerleau – «Solaris» éd.

Jean-Marc Gouanvic – «*C.I.N.Q.*» Logiques (anth)

Jean Marc Gouanvic et Marc Lemaure – «*imagine...*» éd. Les Imaginoïdes

Claude Janelle et Jean Pettigrew – «*L'Année de la Science Fiction et du Fantastique québécois 1988*»
Le Passeur (anth)

Yves Meynard et Claude J. Peltier – «*Sous des soleils étrangers*» Ianus (anth)

Pas de Prix/No award

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE ORGANIZATIONAL)

The Alberta Speculative Fiction Association – (ConText 89, formation of The Speculative
Writer's Association of Canada)

John Mansfield – Winnipeg in '94 Worldcon Bid

Elizabeth Pearse – Worldcon Art Show Organization

Randy Reichardt – Vice-Chair ConText 89

Jean-Louis Trudel – Boreal 89, PineKone II/Convention 9

Pas de Prix/No award

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE FANZINE)

Michael Skeet – 'MLR' editor

Steve Forty & R. Graeme Cameron – 'BCSFazine' editors

Don DeBrandt – 'Fictons' Editor.

Dave Panchyk – 'Spintrian' Editor.

Keith Soltys – 'Torus' (The Kamakize Editorial Collective) Editor

Pas de Prix/No Award

PRIX CASPER AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE OTHER)

Robert Runté – for Promotion of Canadian SF Writing.

Al Betz – 'Ask Mr. Science' in BCSFazine & OSFS Statement.

Barbara Schofield – Master Costumer

Dale Speirs – Fan Writing

Lorna Toolis – Promotion of SF Literature

Taral Wayne – Artist

Pas De Prix/No Award

CANVENTION (11) Context 91 (June 7-9, 1991 – Edmonton)

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1989-1990

Guy Gavriel Kay – ‘*Tigana*’ Penguin/Roc

Michael Coney – ‘*King of the Septer’d Isle*’ Roc Nov 1990

Tanya Huff – ‘*Gate of Darkness, Circle of Light*’ Nov 1989

Robert J. Sawyer – ‘*Golden Fleece*’ Warner/Questar Dec 1990

Robert Charles Wilson – ‘*Gypsies*’ Doubleday/Bantam

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1989-1990

Élisabeth Vonarburg – «*Histoire de la princesse et du drago*» Québec/Amérique

Jacques Brossard – «*L’Oiseau de feu*» (2A) Lemeac

Vincent Chabot – «*Le Mai tre de Chichen Itza*» Québec/Amérique

Joël Champetier – «*La Mer au fond du monde*» Paulines, Jeunesse-pop

Esther Rochon – «*L’Espace du daimant*» Le pleine lune

Daniel Sernine – «*Nuits blâmes*» XYZ L’ere nouvelle 6

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1990

James Alan Gardner – ‘*Muffin Explains Teleology to the World at Large*’ On Spec Spring 1990

Mary Choo – ‘*Wolfrunner*’ Sword and Sorceress VI

Charles de Lint – ‘*The Fair in Emain Mancha*’ Tor Double

Charles de Lint – ‘*Freewheeling*’ Pulphouse Winter 1990

Andrew Weiner – ‘*Eternity Baby*’ Asimov’s Nov 1990

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1990

Élisabeth Vonarburg – «*Ici, des tigres*» Le Sabord 25

Joël Champetier – «*A fleur de peau*» Fusion 6

Joël Champetier – «*Coeur de fer*» Solaris 93

Roger Des Roches – «*Le vertige des prisons*» imagine... 50

Yves Meynard – «*Une Princess de Serendip*» Solaris 93

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1990

Copper Pig Society – ‘*On Spec*’ (fiction Magazine) Edmonton

Jeff Green – ‘*The Remarkable Drama of Jeff Green*’ Maxmedia, six cassette SF radio play

Alberto Manguel – ‘*Black Water 2: More Tales of the Fantastic*’ anthology

Prisoner of Gravity – Weekly non-fiction TV show TVO

Robert J. Sawyer – ‘*What if? An Exploration of Alternative Histories*’ Ideas CBC Radio

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1990

Guy Sirois – «*Vingt ans de Analog*» Solaris 93, Crit Solaris, red, Les Compagnons à temps
Perdu, Mag

Georges Desmeules – «*Humour et fantastique: une analyse*» imagine... 53 crit

Marc Lemaire/Jean-Marc Gouanvic – «*imagine...*» réd, Les Imaginoïdes, Mag

Claude Janelle et Jean Pettigrew – «*L'Année de la Science-Fiction et du Fantastique Québécois 1989*»
Le Passeur, anth
Pas de Prix/No award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT) 1990

Lynne Taylor Fahnestalk – Cover for On Spec Magazine Fall 1990

Denis Beauvais – Cover 'Dragon's Past & Sparrowhawk'

Guy Frechette – Artist & bone sculptor

Tim Hammel – Art Director 'On Spec'

Robert Pasternak – Cover 'On Spec' Spring 1990

Pas de Prix/No award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE ORGANIZATIONAL) 1990

Dave Panchyk – President of The Saskatchewan Speculative Fiction and Comic Arts Society, and
for chairing Combine 0 in Regina.

John Mansfield – 'Winnipeg in '94' WorldCon Bid Chair

Yves Meynard – Secrétaire permanent, Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois

Lloyd Penney – Director of Planning, Dealers room, publicity, Ad Astra

Fran Skene – VCON 17 ceremonies and promotion of Vancouver Fandom

Pas de Prix/No award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE FANZINE) 1990

Catherine Girczyc – 'Neology' Editor

R. Graeme Cameron – 'BCSFazine' Editor (BCSFA)

Keith Soltys & Lloyd Penney – 'Torus' Editors

Larry Hancock – 'Sol Rising' Editor (Friends of the Spaced Out Library)

Ron Currie – 'Xenophile' Editor

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE OTHER) 1990

Al Betz – for 'Ask Mr. Science' column in BCSFazine & the OSFS Statement

Elizabeth Pearse – Artist

Barbara Schofield – Toronto Costumers' Workshop Organizer

Dale Speirs – Writer

Larry Stewart – Artist and Toastmaster.

Pas De Prix/No Award

CANVENTION (12) Wilfcon 8 (June 27-28, 1992 – Waterloo, ON)

*Award design used in 1991 & 1992 accepted as the official Aurora design.
Because of a tie in the English Short Form category, 11 awards were presented.*

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1990-1991

Robert J. Sawyer – ‘*Golden Fleece*’

Charles de Lint – ‘*The Little Country*’ Morrow 91

William Gibson & Bruce Sterling – ‘*The Difference Engine*’ Bantam/Spectra 91

Tanya Huff – ‘*Blood Price*’ DAW 91

Spider Robinson – ‘*Kill the Editor*’ Axolotl 91

Robert Charles Wilson – ‘*The Divide*’ Doubleday/Foundation 91

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1990-1991

Élisabeth Vonarburg – «*Ailleurs et au Japon*’

Joël Champetier – «*La Taupe et le dragon*» Québec/Amérique

Daniel Sernine – «*Boulevard des étoiles*» Pub. Ianus

Daniel Sernine – «*Nuits blâmes*» XYZ/L’Ere nouvelle 6

Daniel Sernine – «*A la Recherche de monsieur Goodheim*» Pub. Ianus

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1991

Michael Skeet – ‘*Breaking Ball*’ (tie/égalité)

Peter Watts – ‘*A Niche*’ (tie/égalité)

Edo van Belkom – ‘*Baseball Memories*’ (Aethlon: The Journal of Sport Literature, Vol VII, No.

Charles de Lint – ‘*Raven sings a Medicine Way, Cyote Steals the Pollen*’ Author’s Choice #22, Axolotl

James Alan Gardner – ‘*Reaper*’ F&SF Feb/91

Ursula Pflug – ‘*The Water Man*’ Tesseract 3, Porcepic/Tesseract

Hugh Spencer – ‘*Why I Hunt Flying Saucers*’ On Spec Fall 91

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1991

Yves Meynard – «*L’Enfant des mondes assoupis*» imagine... 55

Alain Bergeron – «*Reves d’anges*» imagine... 56

Harold Côté – «*A’t*» Solaris 98

Michel Lamontagne – «*Jusqu’au dernier*» imagine... 55

Daniel Sernine – «*Hôtel Carnivalia*» Boulevard des étoiles, Pub. Ianus

Daniel Sernine – «*A la Recherche de monsieur Goodheim*» Pub. Ianus

Jean-Louis Trudel – «*Les jeux de la paix et de la guerre*» imagine... 58

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1991

Prisoners of Gravity – TVOntario (SF/comics TV series)

Candas Jane Dorsey & Gerry Prescott – *'Tesseract 3'* Editors, Porcepic/Tesseract

Marianna O. Nielsen – *'On Spec'* Editor, Copper Pig Writers' Society

Robert J. Sawyer – *'Northern Lights'* writer/publisher

Lorna Toolis – Head Librarian, The Merrill Collection of Science Fiction, Speculation & Fantasy

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1991

Luc Pomerleau – «Solaris» réd. *Les Compagnons à temps perdu*

Marc Lemaire – «Imagine» réd. *Les Imaginoïdes*

Michel Lamontagne – «Repérer les humaines parmi les automates» Solaris 95

Gilles Pellerin – «Fantastique et dislocation» Solaris 98

Luc Pomerleau et Guy Sirois – «En terre étrangère» Solaris 97

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT) 1991

Martin Springett – Paintings, covers (eg. *'On Spec'*, Fall 91; *'Strandia'* HarperCollins)

Tim Hammell – *'On Spec'* Art Director

Adrian Kleinbergen – Paintings, cover (eg. *'On Spec'* Spring 91)

Robert Pasternak – Paintings (eg. *'Amazing Stories'* July 91 p.83)

Lynne Taylor-Fahnestalk – Illus. (eg. *'MZB's Fantasy Magazine'* summer 91 & Fall 91; *'On Spec'*)

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITE FANIQUE ORGANIZATIONAL) 1991

John Mansfield – 'Winnipeg in '94' Worldcon Bid Committee Chairman

Eileen Capes – Con-Version VIII Chairman

Cath Jackel – Edmonton SF and Comic Art Society President & NonCon Chairman

Lloyd Penney – Ad Astra 11 Director of Planning, Dealer's Room & Publicity

Jean-Louis Trudel – Secrétaire-trésorier, SFSF Boréal Inc. et organisateur pour Prix Boréal

Karen Wehrstein – Ad Astra 11 Chairman

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE FANZINE) 1991

Larry Hancock – ‘Sol Rising, Newsletter of the Friends of the Merrill Collection’ Editor

R. Graeme Cameron – ‘BCSFazine’ Editor (BCSFA)

Glenn Grant – ‘Edge Detector’ Editor & Publisher

Fran Skene – ‘Fictons Free-For-All #4: Shipping Susan’ Editor

Dale Speirs – ‘Opuntia’ Editor & Publisher

Keith Soltys – ‘Torus’ Editor (The Kamikaze Collective)

Keith Braithwaite – ‘Warp’ Editor (MonSFFA)

Ron Currie – ‘Xenophile’ Editor (Con-Version)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE OTHER) 1991

David W. New – ‘Horizons SF’ Editor

Ron Currie – Editing ‘Xenophile’

Glenn Grant – Editing ‘Edge Detector’

Barbara Schofield – Costumers Workshop Director in Toronto

Dale Speirs – Editing ‘Opuntia’ & fanzine writing

Larry Stewart – Artist & Toastmaster

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1991-1992

Sean Stewart – *'Passion Play'* Beach Holme (formerly Porcepic)
Guy Gavriel Kay – *'A Song for Arbonne'* Viking
Tanya Huff – *'Blood Trail'* DAW
Terence M. Green – *'Children of the Rainbow'* McClelland & Stewart
Robert J. Sawyer – *'Far Seer'* Ace
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1991-1992

Élisabeth Vonarburg – *«Chroniques du Pays des Mères»* Québec/Amérique
Joël Champetier – *«La Taupe et le dragon»* Québec/Amérique
Daniel Sernine – *«Le Cercle de khaleb»* Héritage
Daniel Sernine – *«Chronoreg»* Québec/Amérique
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1992

David Nickle & Karl Schroeder – *'The Toy Mill'* Tesseract 4
Allan Weiss – *'Ants'* Tesseract 4
Terence M. Green – *'Blue Limbo'* Ark of Ice
Eileen Kernaghan – *'Couples'* Tesseract 4
Nancy Kirpatrick – *'Farm Wife'* Northern Frights
Andrew Weiner – *'Seeing'* F&SF 9/92
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1992

Jean Dion – *«Base de négociation»* Solaris 101
Alain Bergeron – *«Revoir Nymphaea»* Solaris 99
Harold Côté – *«Le Projet»* Solaris 101
Laurent McAllister – *«Le peirrot diffracté»* Solaris 99
Daniel Sernine – *«Pluies amères»* Solaris 100
Élisabeth Vonarburg – *«Suspend ton vol»* Solaris 99
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1992

Lorna Toolis & Michael Skeet – Tesseract 4, anthology, Beach Holme
Lesley Choyce – *'Ark of Ice: Canadian Futurefictions'* Editor, Potterfield Press
Don Hutchison – *'Northern Frights'* Editor, Mosaic Press
Marianne O. Neilsen – *'On Spec'* Editor
Prisoners of Gravity – Sf/comics TV series (TVOntario)
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1992

Joël Champetier – «*Solaris*» éd. Les Compagnons à temps perdu

Aurélian Boivin – «*Bibliographie analytique de la science-fiction et du fantastique québécois*» (1960-1985) Nuit Blanche

Michel Lamontagne – «*Chronoreg, ou le spectacle du sangs*» Solaris 100

Marc Lamaire – «*Imagine*» éd. Les Imaginoïdes

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT) 1992

Lynne Taylor Fahnestalk – Art Director, illustration, covers: 'On Spec' Fall 92, 'MZB's Fantasy Magazine' Spring 92

Sylvain Bell – Art director, paintings, illustration, e.g. 'imagine...' 59 & 60; 'Solaris' 100 & 102

Lynne Taylor Fahnestalk – Art director, illustration, cover, e.g. 'On Spec' Fall/92; 'MZB's Fantasy Magazine' Spr/92

Tim Hammell – Illustration, cover, e.g. 'On Spec' v4#1, v4#2; 'SF Chronicle' July/Aug; 'Airbrush Action' May/June

Martin Springett – Paintings, e.g. 'On Spec' Fall/92

Henry Van Der Linde – Illustration, cover 'Northern Frights'

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE FANZINE) 1992

Karl Johanson & John Herbert – 'Under the Ozone Hole' Editors, 4129 Carey Road, Victoria, BC, V8Z 4G5

R. Graeme Cameron – 'BCSFazine' Editor (BCSFA) P.O.Box 35577, Stn E, Vancouver, BC, V6M 4G9

John Mansfield – 'ConTRACT' Editor & publisher, 321 Portage Avenue, Winnipeg, MB, R3B 2B9

Christian Martin – 'Temps Tôt' réd. 591 boul. St-François, Bromptonville, QC, J0B 1H0

Robert J. Sawyer – 'Alouette' Editor (SFWA Canada) 7601 Bathurst St., Apt 617, Thornhill, ON, L4J 4H5

Jean-Louis Trudel – 'Communiqué' Editor (SF Canada) (10523 100th Avenue, Edmonton, AB, T5J 0A8)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE ORGANIZATIONAL) 1992

Adam Charlesworth – Noncon 15 (Vancouver)

Mark Crouse – Wolfcon 5

Annette Ing – Wilfcon 8

Lloyd Penney – Ad Astra 12

Yvonne Penney – Ad Astra 12

Karen Wehrstein – Ad Astra 12

Pas de Prix/No Award,

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACTIVITIE FANIQUE OTHER) 1992

Louise Hypher – SF² show at Ontario Science Centre

Mary Ann Bramstrup – for contributions to Canadian fandom

Dave Clement – Music/filking

Martin Hunger – Not the BBC Props Dept.

Louise Hypher – SF² show

Larry Stewart – for contributions to Canadian fandom

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (14) SF Canada (Sept 1-5, 1994 – Winnipeg)

This is the first Convention not to be hosted by a sf convention. Awards & business meeting were held at ConAdian (the World SF convention) in Winnipeg. SF Canada was the host.

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1992-1993

Sean Stewart – ‘Nobody’s Son’ Maxwell MacMillian, 1993

William Gibson – ‘Virtual Light’ Seal 1993

Guy Gavriel Kay – ‘A Song for Arbonne’ Viking 1992

Robert J. Sawyer – ‘Far-Seer’ Ace 1992

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1992-1993

Daniel Serpine – «Chronoreg» Québec/Amérique

Jacques Brossard - «L’Oiseau de feu (2-B)» Leméac 1993

Joël Champetier – «Le Jour-de-trop» Paulines 1993

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1993

Robert J. Sawyer – ‘Just Like Old Times’ On Spec v5#2

Michael Coney – ‘Sophie’s Spyglass’ F&SF Feb/93

Derryl Murphy – ‘Body Solar’ On Spec v5#4

D.L. Schaeffer – ‘Three Moral Tales’ On Spec v5#1

Eric Jon Spigel – ‘Kissing Hitler’ On Spec v5#1

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1993

Yves Meynard – «La Merveilleuse machine de Johann Havel» Solaris 107

Alain Bergeron – «Le Huitième register» Solaris 107

Joël Champetier – «Dieu, un, zéro» L’Année de la science-fiction et du fantastique québécois 1990,

Le Passeur

Jean-Louis Trudel – «Les Ponts du temps» Solaris 107

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1993

Prisoners of Gravity – SF/comics TV series (TVOntario)

Al Betz – ‘Ask Mr Science’ columns

Edo van Belkom – Market Report columns

Derryl Murphy – SF reviews in the Edmonton Journal

Copper Pig Writers’ Society – ‘On Spec’ SF magazine

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1993

Guy Bouchard – «*Les 42,210 univers de la science-fiction*» Le Passeur

Joël Champetier – «*Solaris*» éd. Les Compagnons à temps perdu

Claude Janelle & Jean Pettigrew - «*L'Année de la science-fiction et du fantastique québécois 1990*»

Le Passeur

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 1993

Robert Pasternak – Illustration, covers/couverture (eg. On Spec; Aboriginal SF; Amazing Stories May/93)

Lynne Taylor Fahnestalk – Illustration, cover/couverture (eg. On Spec, MZB's Fantasy Magazine #18)

Tim Hammell – Illustration (eg. On Spec)

Mike Jackson – Illustration (eg. On Spec)

Jean-Pierre Normand – paintings/peintures, illustration (eg. Imagine)

Kenneth Scott – Illustration, cover/couverture (eg. On Spec)

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE FANZINE) 1993

Karl Johanson & John Herbert – 'Under the Ozone Hole' editors

R. Graeme Cameron – 'BCSFazine' Editor (BCSFA)

Andrew Murdoch – 'ZX' Editor

Dale Speirs – 'Opuntia' Editor

Jean-Louis Trudel, Aaron Humphry, Dale Sproule – 'Communiqué' Editors.

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 1993

Lloyd Penney – Ad Astra

Heather Ashby – Ad Astra Committee

John Gannon – KAG/KANADA

Annette Ing – Wilfcon

Yvonne Penney – Ad Astra

Rebecca Senese – Space Time Continuum

Jean-Louis Trudel – SFSF Boréal

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 1993**

Jean-Louis Trudel – Promotion of Canadian SF / promotion de la SF canadienne

Heather Borean – Filking

Adam Charlesworth – Ether Patrol Radio Show

Karl Johanson – Fan writing/écriture fanique

Ron Sharp – Cybersquid BBS

Larry Stewart – Contributions to fandom/contributions faniques

Terry Wyatt – Contributions to fandom/contributions fanique

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (15) Can-Con 95 (May 12-14, 1995 – Ottawa)

Because of a tie in the French Short Form category, 11 awards were presented.

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1993-1994

William Gibson – ‘Virtual Light’ Seal 1993

Nancy Kilpatrick – ‘Near Death’ Pocket Oct/94

Spider Robinson – ‘The Callahan Touch’ Ace 1993

Robert J. Sawyer – ‘End of an Era’ Ace Nov/94

Robert Charles Wilson – ‘Mysterium’ Bantam Spectra 1994

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1993-1994

Joël Champetier – «*La Mémoire du lac*» Québec/Amérique 1994

Anne Legault – «*Récits de Médilhaut*» L’instant meme 1994

Daniel Sernine – «*Manuscrit trouvé dans un secrétaire*» Pierre Tisseyre 1994

Jean-Louis Trudel – «*Pour des soleils froids*» Fleuve Noir 1994

Élisabeth Vonarburg – «*Contes de Tyranaë*» Québec/Amérique 1994

Élisabeth Vonarburg – «*Les Voyageurs malgré eux*» Québec/Amérique 1994

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1994

Sally McBride – ‘The Fragrance of Orchids’ Asimov’s SF, May/94

Stephanie Bedwell-Grime – ‘Such Sweet Sorrow’ Writers’ Block’ Summer/94

Paula Johanson – ‘Small Rain’ Prairie Fire v15#2

Rebecca M. Senese – ‘Writing Critique’ Just Write, May/94

Dale L. Sproule – ‘Fourth Person Singular’ Northern Frights 2, Mosaic

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1994

Alain Bergeron – «*L’Homme qui fouillait la lumière*» (égalité/tie) Solaris 111

Yves Meynard – «*L’Envoyé*» (égalité/tie) imagine.../Décollages

Danielle Trembley – «*Pas de paradis sans... l’enfer (III)*» imagine... 67

Danielle Trembley – «*Pas de paradis sans... l’enfer (IV)*» imagine... 68

Jean-Louis Trudel – «*Contamination*» Solaris 108

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1994

Copper Pig Writers' Society – 'On Spec' SF magazine

Don Hutchison – 'Northern Frights 2' Editor. Mosaic Press. Anthology

Glenn Grant & D.G. Hartwell – 'Northern Stars' Editors. Tor. Anthology

Candas Jane Dorsey – 'Prairie Fire: Canadian Speculative Fiction' Editor. Prairie Fire Press, anthology.

Prisoners of Gravity – SF/Comics TV series (TVOntario)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1994

Joël Champetier – «Solaris» éd. Les Compagnons à temps perdu

Joël Champetier – critiques, Solaris 108, 110

Marc Lemaire – «*imagine...*» éd. Les compagnons à temps perdu

Jean-Louis Trudel – critiques, Solaris 108, 111

Élisabeth Vonarburg – critiques, Solaris 108-111

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 1994

Tim Hammell – On Spec, SF Chronicle, etc.

Lynne Taylor Fahnestalk – On Spec, MZB Fantasy, etc.

Jean-Pierre Normand – imagine... éd. Paulines, On Spec, etc.

Robert Pasternak – On Spec, Prairie Fire, etc.

Henry Van Der Linde – Northern Frights 2, etc.

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE FANZINE) 1994

Karl Johanson & John Herbert – 'Under the Ozone Hole' editors

R. Graeme Cameron – 'BCSFazine' Editor (BCSFA)

Benoit Girard – 'The Frozen Frog' Editor

Michael McKenny – 'Bardic Runes' Editor

Aaron Yorgason – 'Beyond the Oort Cloud' Editor

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 1994

Cath Jackel – NonCon & On Spec

John Mansfield – 1994 Worldcon

Lloyd Penney – Ad Astra

Yvonne Penney – Ad Astra

Rebecca Senese – Space Time Continuum

Pas de Prix/No Award,

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 1994**

Catherine Donahue Girczyc – Ether Patrol radio show host (Vancouver)

Adam Charlesworth – Ether Patrol reviews/critiques

Bob Hadji – contributions to fandom/contributions fanique

Capucine Plourde – ‘The Diplomatic Planetary Handbook’

Robert J. Sawyer – Random Musings column

Larry Stewart – Entertainer.

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (16) Conversion XIII (July 19-21, 1996 – Calgary)

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1994-1995

Robert J. Sawyer – ‘*The Terminal Experiment*’ HarperPrism 1995; serialized in Analog as ‘Hobson’s Choice’

Dave Duncan – ‘*The Cursed*’ Del Rey 1995

Guy Gavriel Kay – ‘*The Lions of Al-Rassan*’ Viking 1995

Spider & Jeanne Robinson – ‘*Starmind*’ Ace 1995; serialized in Analog Aug-Nov/94

Sean Stewart – ‘*Resurrection Man*’ Ace 1995

Robert Charles Wilson – ‘*Mysterium*’ Bantam Spectra 1994

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1994-1995

Élisabeth Vonarburg – «*Les Voyageurs malgré eux*» Québec/Amérique 1994

Jean-Pierre April – «*Les Voyagesthanatologiques de Yan Malter*» Québec/Amérique 1995

Jacques Brossard – «*L’Oiseau de feu (2-C)*» Leméac 1995

Yves Meynard – «*La rose du desert*» Le Passeur 1995, nouvelles

Esther Rochon – «*Lame*» Québec/Amérique

Daniel Sernine - «*Manuscrit trouvé dans un secrétaire*» Pierre Tisseyre 1994

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1995

Robert Charles Wilson – ‘*The Perseids*’ Northern Frights 3

Stephanie Bedwell-Grime – ‘*The Dead Go Shopping*’ Northern Frights 3

Michael Coney – ‘*Tea and Hamsters*’ F&SF Jan/95

David Nickle – ‘*The Summer Worms*’ Northern Frights 3

Robert J. Sawyer – ‘*Lost in the Mail*’ TransVersions #3

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1995

Yves Meynard – «*Équinoxe*» *La rose de desert, Le Passeur*

Natasha Beaulieu – «*La Cité de Penlocke*» *imagine...* 72

Claude-Michel Prévost – «*Adieu aux armes pour une fourmi-soldat*» *Solaris* 112

Esther Rochon – «*L’Attrait du bleu*» *Solaris* 113

Jean-Louis Trudel – «*Le peuple de Protée*» *Solaris* 115

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1995

Reboot – Animated TV series (BLT Productions)

Don Hutchison – *'Northern Frights 3'* Editor. Mosaic Press, Anthology

The On Spec Editorial Collective – *'On Spec: The First Five Years'* Editorial Collective, Tesseract Books, Anthology

Hugh Spencer & Allan Weiss – *'Out Of This World'* National Library Exhibit

TransVersions – SF magazine (Island Specialty Reports)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1995

Joël Champetier – «Solaris» réd. Les Compagnons à temps perdu

Daniel Canty – «*Le modèle de Pickman*» Solaris 115

Marc Lemaire – «*imagine...*» réd. Les imaginoïdes

Jean-Louis Trudel – critiques, Solaris 113, 114

Denis Vaillancourt et Thierry Vincent – «*Casanegra*» *imagine...* 71, texte dramatique

Élisabeth Vonarburg – critiques Solaris 112-114, interventions SRC Radio «*Demain la veille*»

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 1995

Jean-Pierre Normand – Covers/couvertures (eg. Solaris, SF Chronicle, éd. Médiaspaul)

Steve Fahnstalk – *On Spec: The First Five Years...*

Robert Pasternak – *Sf Chronicle*, *On Spec*, *Blue Apes...*

D.L. Sproule – *TransVersions...*

Henry Van Der Linde – *Northern Frights 3*

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE FANZINE) 1995

Karl Johanson & John Herbert – *'Under the Ozone Hole'* Editors

Keith Braithwaite – *'WARP'* Editor. (MonSFFA)

R. Graeme Cameron – *'BCSFazine'* Editor (BCSFA)

Chris Chartier – *'Warp Factor'* Editor.

Aaron Yorgason – *'From Beyond the Oort Cloud'* Editor

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 1995

Jean-Louis Trudel – SFSF Boréal et Prix Boréal

Chris Chartier – *‘Warp 9’*

Judith Hayman – FilkOntario

Lynda Pelley – MonSSFA

Capucine Plourde – KIDC

Rebecca Senese – Space Time Continuum

Monica Winkler – Toronto Trek

Pas de Prix/No Award,

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE OTHER/AUTRE) 1995

Larry Stewart – Entertainer/personnalité amuseur

Stephanie Bedwell-Grime – Filk singing

Adam Charlesworth – Ether Patrol Radio Show reviews/critiques

Lou Israel - Entertainer/personnalité amuseur

Lloyd Penney – Fan-writing/écriture fanique

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1995-1996

Robert J. Sawyer – ‘*Starplex*’ Ace Oct/96; serialized in Analog July-Oct/96

Terence M. Green – ‘*Shadow of Ashland*’ Forge Jan/96

Tanya Huff – ‘*No Quarter*’ DAW Apr/96

Nancy Kilpatrick – ‘*Child of the Night*’ Raven 96

Sean Stewart – ‘*Ressurrection Man*’ Ace 95

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1995-1996

Yves Meynard – «*La Rose du désert*» Le Passeur 1995. recueil de nouvelles

Esther Rochon – «*Lame*» Québec/Amérique 1995

Daniel Sernine – «*L’Arc-en-cercle*» Héritage 1995

Élisabeth Vonarburg - «*Les Rêves de la mer*» Alire 1996

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1996

Robert J. Sawyer – ‘*Peking Man*’ Dark Destiny III: Children of Dracula, White Wolf

Edo van Belkom – ‘*The Piano Player Has No Fingers*’ Palace Corbie 7 Merrimack Books

Stephanie Bedwell-Grime – ‘*In Your Dreams*’ Parsec Apr-May/96

Rebecca M. Senese – ‘*Face Dances*’ On Spec v8#2

Dale L. Sproule – ‘*Memory Games*’ Tesseract 5

Peter Watts – ‘*Bethlehem*’ Tesseract 5

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1996

Jean-Louis Trudel – «*Lamente-toi, Sagesse!*» Genèses, J’ai Lu

Natasha Beaulieu – «*Laïka*» Solaris 117

Alain Bergeron – «*{/thea} ou le Jour venu*» Solaris 119

Francine Pelltier – «*La Maison douleur*» La Maison douleur et autres histoires à faire peur,
Vents d’Ouest

Élisabeth Vonarburg – «*Le début du cercle*» Genèses, J’ai Lu

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1996

Copper Pig Writers’ Society – ‘*On Spec*’ SF magazine

Don Hutchison – ‘*The Great Pulp Heroes*’ Mosaic

Parsec – SF Magazine, Parsec publishing

Robert Runté & Yves Meynard – ‘*Tesseract 5*’ editors. Tesseract Books, Anthology.

TransVersions – SF Magazine (Island Specialty Reports)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1996

Joël Champetier – «*Solaris*» réd. Les Compagnons à temps perdu

Joël Champetier – critiques, *Solaris* 117, 118

Marc Lemaire/Paul-G Croteau – «*imagine...*» réd. Les Imaginoïds

Ronn Sutton, Jenet L. Hetherington & Hèle LaPlante – *Perf et Odonto* «*De Philator en filature!*»

Société canadienne des postes: Dessin: R. Sutton / Scénario: J.L. Hetherington / Traduction:
H. LaPlante

Élisabeth Vonarburg – critiques *Solaris* 117-119, SRC-Radio «Demain la veille»

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 1996

Jean-Pierre Normand – *imagine...* 74, éd. Médiaspaul cover/couvertures , *On Spec* v8#4,

Parsec v2#1, *Solaris* 118, *Sf Chronicle* Jan/96, *Tesseract*s

Stephanie Ann Johanson – Sculpture

Jeff Kuipers – *TransVersions* 5

Kenneth Scott – *Writers of the Future* XII, *On Spec* v8#2, v8#3

Ronn Sutton – *Parsec*, *Perf & Gauge*/*Perf et Odonto*, *Song of the Sirens* #1: *Spinnerette*

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE FANZINE) 1996

Theresa Wojtasiewicz – ‘*Sol Rising*’ *Friends of the Merril Collection*

Keith Braithwaite – ‘*WARP*’ (MonSFFA)

James M. Botte, Bertrand Desbiens & Marc LeFebvre – ‘*NorthWards*’ *The Society for Canadian Content...*

Karl Johanson & John Herbert – ‘*Under the Ozone Hole*’

Capucine Plourde – ‘*The Diplomatic Pouch*’ KIDC

Lionel Wagner – ‘*OSFS Statement*’ (Ottawa SF Society)

Aaron Yorgason – ‘*Beyond the Oort Cloud*’

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 1996

Yvonne Penney – *SF Saturday*

Warren Huska – *Toronto Trek* 10

Lynda Pelly – *Monsffa*

Capucine Plourde – *Klingon Imperial Diplomatic Corps*

Rebecca Senese – *Space-Time Continuum*

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 1996**

Lloyd Penney – Fan-writing/écriture fanique

Judith Hayman – Filk singing

MonSFFA – ‘*Plant 9 From Outer Space*’ video/vidéo

Capucine Plourde – KIDC website design/conception du site internet KIDC

Norbert Spehner – ‘*Dracula Opus 300*’ Ashem Fictions. Bibliography/bibliographie

Larry Stewart – Entertainer/personnalité amuseur

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (18) Con*Cept (Oct 4-6, 1998 – Montreal)

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1996-1997

Candas Jane Dorsey – *'Black Wine'* Tor Jan/97
Terence M. Green – *'Shadow of Ashland'* Tor Jan/96
Charles de Lint – *'Trader'* Tor Feb/97
Robert J. Sawyer – *'Frameshift'* Tor Jun/97
Robert J. Sawyer – *'Illegal Alien'* Ace Dec/97
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1996-1997

Jean-Pierre Guillet – *«L'Odyssée du Pénélope»* Héritage 1997
Alain Bergeron - *«Corps-machines et rêves d'anges»* Vents d'Ouest 1997
Joël Champetier – *«Coeur de fer»* Orion 1997
Francine Pelletier – *«Nelle de Vilvèq»* Alire 1997
Esther Rochon – *«Aboli»* Alire 1996
Élisabeth Vonarburg – *«Le Jeu de la perfection»* Alire 1996
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1997

James Alan Gardner – *'Three Hearings on the Existence of Snakes in the Human Blood Stream'*
Asimov's Feb/97
David Chato – *'The Playtime Case'* On Spec Win/97
Eric Choi – *'Divisions'* Tesseract 6
Katie Harse – *'The Fishmonger's Emeralds'* Tesseract 6
Eileen Kernaghan – *'The Watley Man and the Green-Eyed Girl'* TransVersions 7
Robert J. Sawyer – *'The Hand You're Dealt'* Free Space, Tor
Douglas Smith – *'Spirit Dance'* Tesseract 6
Jena Snyder – *'Prescribed Burn'* Tesseract 6
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1997

Yves Meynard – *«Une lettre de ma mère»* Solaris 121
Manon Brunet – *«La Voyeuse»* imagine... 78
Joël Champetier – *«Badelaire l'assassin»* Concerto pour six voix, Médiaspaul
Daniel Sernine – *«Dans ses yeux une flamme»* Entre voisins, Pierre Tisseyre
Jean-Louis Trudel – *«Fictions et fantascience»* Solaris 121
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1997

Don Hutchison – ‘*Northern Frights 4*’ Editor. Mosaic Press. Anthology
Firewall – Reboot Episode 3.1.3 (Main Frame Entertainment, Inc.)
Copper Pig Writers’ Society – ‘*On Spec*’ SF Magazine
Parsec – SF Magazine (Parsec Publishing Co)
Robert J. Sawyer & Carolyn Clink – Tesseracts 6, Editors.
Sandoval’s Run – Earth: Final Conflict Episode 112, Atlantis Films, Baton Broadcasting,
Rodenberry/Kirschner Productions, Tribune Entertainment
TransVersions – SF Magazine (Island Specialty reports)
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1997

Hugues Morin – «*Stephen King: Trente ans de terreur*» editor/directeur, Alire
Paul-G. Croteau & Jean-Marc Gouanvic – «*imagine...*» réd. Les Imaginoïdes
Guy Sirois – «*Un baiser dans le noir – Quand Stephen King se fait nouvelliste*» Stephen King:
Trente ans de terreur, Alire
Élisabeth Vonarburg – critiques, Solaris 120-123
Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE)
1997**

Jean-Pierre Normand –
James Beveridge –
Edward Charpentier –
Yves Crepeau –
Janet L. Hetherington –
Larry Stewart –
Ronn Sutton –
Pas de Prix/ No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE FANZINE)
1997**

Chris Chartier – ‘*Warp Factor*’ Editor. (Warp 9)
Keith Braithwaite – ‘*WARP*’ Editor. (MonSFFA)
R. Graeme Cameron – ‘*The Space Cadet Gazette*’ Editor.
Chris Chartier – ‘*A Little Enlightenment*’ Editor. (Btfcoq)
M.B. Wadsworth – ‘*OSFA Statement*’ Editor. (Ottawa SF Society)
Theresa Wojtasiewicz – ‘*Sol Rising*’ Editor. (Friends of the Merrill Collection)
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 1997

Peter Halasz – The National SF & Fantasy Society/La Société Nationale de la S-F
et du Fantastique

Chris Chartier – Warp 9 & British Television Fanclub of Québec

Andrew Gurudata – Pharos Project

Cindy Huckle – Primedia

Ann Methe – Con*cept

Rebecca Senese – Space-Time Continuum

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE OTHER/AUTRE) 1997

Larry Stewart – Entertainer/personnalité amuseur

R. Graeme Cameron – Promoting C.U.F.F. (Canadian Unity Fan Fund)

Gary Hilson – Canadian SF & Fantasy Resource Guide website

Charles Mohapel – Hollyweird column/chronique

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (19) inconsequential (Oct 15-17, 1999 – Fredericton, N.B.)

Because of a tie in the French Other category, 11 awards were presented.

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1997-1998

Robert Charles Wilson – ‘*Darwinia*’ Tor, June/98

Phyllis Gotlieb – ‘*Flesh and Gold*’

Guy Gavriel Kay – ‘*Sailing to Sarantium*’

Nancy Kilpatrick – ‘*Dracul: An Eternal Love story*’

Robert J. Sawyer – ‘*Factoring Humanity*’

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1997-1998

Alain Bergeron – «*Corps-machines et rêves d'anges*» Vents d'Ouest, 1997

René Beaulieu – «*Les Voyageurs de la nuit*»

René Beaulieu – «*Un fantôme d'amour*»

Joël Champetier – «*Coeur de fer*»

Esther Rochon – «*Secrets*»

Francine Pelletier – «*Samiva de Frée*»

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1998

Edo van Belkom – ‘*Hockey's Night in Canada*’ Arrowdreams

David Chato – ‘*Blind Date*’

Cory Doctorow – ‘*Craphound*’

David Shtogryn – ‘*Sunny Fields*’

Douglas Smith – ‘*New Year's Eve*’

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1998

Guy Sirois – «*La Demoiselle sous la lune*» Fantasy, Fleuve Noir

Alain Bergeron – «*Uriel et Kornilla*»

Frédéric Durand – «*Nocturne*»

Hugues Morin – «*Les Corbeaux immortels rêvent-ils de contrôler le monde?*»

Élisabeth Vonarburg – «*Aurélie sous les étoiles*»

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1998

Mark Shainblum & John Dupuis – ‘Arrowdreams: An Anthology of Alternate Canadas’ Editors.

Nuage Editions, Anthology

Edo van Belkom – ‘Northern Dreamers’

Al Betz – ‘Ask Mr. Science’ column

Chris Krejlgaard – ‘Parsec’ Editor.

Susan MacGregor – ‘Divine Realms’ Editor

Sally McBride & Dale L. Sproule – ‘TransVersions’ Editors

Jena Snyder – ‘On Spec’ Editor

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1998

John Dupuis – «L’entreprise de Frankenstein» Solaris 126 (égalité/tie)

Jean-Louis Trudel – critiques, Solaris 124-127 (égalité/tie)

Réne Beaulieu – «L’Oiseau de Feu: Quelques opinions et considerations sur L’Oiseau de Feu de Jacques Brossard après la lecture du quatrième volume de la série»

Jean-Marc Gouanvic – «imagine...» réd.

Hugues Morin – «Solaris» réd.

Esther Rochon – «Providence et Québec: à une lune de distance»

Guy Sirois – «Celle qui venait d’ailleurs: Francis Stevens»

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 1998

Jean-Pierre Normand –

James Beveridge –

Janet L. Hetherington –

Dale L. Sproule –

Larry Stewart –

Ronn Sutton –

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE FANZINE) 1998

Lynda Pelley – ‘WARP’ Editor. (MonSFFA) clubzine

‘Sol Rising’ – Editor. Friends of the Merrill Collection.

Dale Speirs – ‘Opuntia’ Editor.

M.B. Wadsworth – ‘OSFS Statement’ Editor. (Ottawa SF Society)

Carol Weekes – ‘Northern Fusion’ Editor.

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 1998

Anne Methe – Con*cept 98, Chair

Chris Chartier – Warp 9 & British Television Fanclub of Québec

Stephen Christian – Toronto Trek 12, Co-Chair

Andrew Gurudata – Toronto Trek 12, Programming

Cindy Huckle – Primedia 98

Pas de Prix/No Award,

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE OTHER/AUTRE) 1998

Janet L. Hetherington – Co-curator, 60 Years of Superman exhibit at Nepean Museum /

Co-commissaire, exposition sur Superman au musée Nepean

MonSFFA – *The FedEx Files: Moxie* video/video

Lloyd Penney – Fan writing/écriture fanique

Larry Stewart – Entertainer/personnalité amuseur

Aaron Yorgason – *The Return of X the Unknown* Editor. Anthology/anthologie

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 1998-1999

Robert J. Sawyer – ‘*Flashforward*’ Tor, June/99
Edo van Belkom – ‘*Death Drives a Semi*’ Quarry Press, Nov/98
Julie E. Czerneda – ‘*Beholder’s Eye*’ DAW Oct/98
Nalo Hopkinson – ‘*Brown Girl in the Ring*’ Warner Jul/98
Peter Watts – ‘*Starfish*’ Tor Jul/99
Robert Charles Wilson – ‘*Bios*’ Tor Nov/99
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 1998-1999

Francine Pelletier – «*Samiva de Frée*» Alire 1998
Joël Champetier – «*L’Aile du papillon*» Alire 1999
Yves Meynard – «*Le Livre des chevaliers*» Alire 1999
Patrick Senécal – «*Sur le seuil*» Alire 1998
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 1999

Robert J. Sawyer – ‘*Stream of Consciousness*’ Packing Fraction, Trifolium
Gemma Files – ‘*The Emperor’s Old Bones*’ Northern Frights 5
Mark Leslie – ‘*Erratic Cycles*’ Parsec Winter/98/99
Sally McBride – ‘*Speaking Sea*’ Tesseract 8
Douglas Smith – ‘*State of Disorder*’ Amazing Stories Winter/99
Douglas Smith – ‘*Symphony*’ Prairie Fire v19#4
Mark Rayner – ‘*Any Port in a Storm*’ Parsec Spring-Summer/99
Robert Charles Wilson – ‘*Plato’s Mirror*’ Northern Frights 5
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 1999

Éric Gauthier – «*Souvenirs du Saudade Express*» Solaris 131
Yves Meynard – «*Soldats de sucre*» Escales 2000, Fleuve Noir
Jean-Louis Trudel – «*Passions étouffées sous la Pierre cendreuse*» Solaris 130
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 1999

Don Hutchison – ‘Northern Frights 5’ Editor. Mosaic Press
Edo van Belkom – ‘Aurora Awards’ Editor. Quarry Press
Chris Krejlggaard – ‘Parsec’ Editor. Parsec Publishing Co.
Jena Snyder – ‘On Spec’ General Editor. (The Copper Pig Writers’ Society)
Dale L. Sproule – ‘TransVersions’ Managing Editor.
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 1999

Joël Champetier – «*Solaris*» réd. **Les Compagnons à temps perdu**

Claude Janelle et al. – «*L'année de la Science-Fiction et du Fantastique Québécois 1997*» Alire

Claude Janelle et al. – «*Le XIXe siècle fantastique en Amérique française*» Alire

Jean-Louis Trudel – «*Historique des Pulps québécois*» Solaris 131

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 1999

Larry Stewart –

James Beveridge –

Jean-Pierre Normand –

Terry Pallot –

Bernard Reischl –

Dale L. Sproule –

Ronn Sutton –

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE FANZINE) 1999

Karen Bennett – ‘*Voyageur*’ Editor. (USS Hudson Bay / IDIC)

John Mansfield – ‘*CONtract*’ Editor & publisher.

Lynda Pelley – ‘*WARP*’ Editor. (MonSFFA)

Joel Polowin, Dwight Williams & Sharon C.P. Fall – ‘*OSFS Statement*’ Editors. (Ottawa SF Society)

Bernard Reischl – ‘*Disrupter*’ KAG/Kanada

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 1999

Bernard Reischl – KAG/Kanada

Brian A. Davis – inCONsequential

Ann Methe – Con*cept

Cathy Palmer-Lister – MonSFFA

Lloyd Penney – Toronto in 2003 Worldcon bid

Yvonne Penney – Toronto in 2003 Worldcon bid

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 1999**

Don Bassie – ‘*Made in Canada*’ website/site web < www.geocities.com/canadian_sf >

Karen Linsley & Lloyd Landa – ‘*The Road to Roswell*’ music CD/CD de musique

Lloyd Penney – Fan writing/écriture fanique

Larry Stewart – Entertainer/personnalité amuseur

Jason Taniguchi – One-man SF parody shows/presentations individuelles de parodies SF

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2000

Eileen Kernaghan – *‘The Snow Queen’* Thistledown Press

Julie E. Czerneda – *‘Changing Vision’* DAW Aug/00

James Alan Gardner – *‘Hunted’* Avon/EOS, July/00

Robert J. Sawyer – *‘Calculating God’* Tor June/00

Lisa Smedman – *‘The Playback War’* warner Aspect Jan/00

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2000

Jean-Louis Trudel – *«Demain, les étoiles»* Pierre Tisseyre, 2000

Natasha Beaulieu – *«L’Ange écarlate»* Alire 2000

Guy Sirois – *«Un voyage de sagesse»* Médiaspaul 2000

Élisabeth Vonarburg – *«La Maison au bord de la mer»* Alire 2000

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2000

Marcie Tentchoff – *‘Surrendering the Blade’* [poem]*The Doom of Camelot*, Green Knight Publishing

Julie E. Czerneda – *‘Down on the Farm’* Far Frontiers, DAW

Donna McMahon – *‘Squat’* On Spec, Spring/00

Robert J. Sawyer – *‘The Shoulders of Giants’* Star Colonies, DAW

Edo van Belkom – *‘Coming of Age’* Star Colonies, DAW

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2000

Douglas Smith – *«La Danse des esprits»* Solaris 134 [traducteur: Benoît Domis]

Jean-Louis Trudel – *«La première cicatrice»* Demain les étoiles, Pierre Tisseyre

Élisabeth Vonarburg – *«Oneiros»* La Maison au bord de la mer, Alire

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2000

David Widdicombe – *‘Science Fiction: The Play’*

Edo van Belkom – *‘Be Afraid’* Editor. Anthology

Edo van Belkom – *‘Northern Horror’* Editor. Quarry Press, Anthology

Edo van Belkom – *‘Writing Horror’* Self-Counsel Press, Feb/00

Jena Snyder – *‘On Spec’* General Editor (Copper Pig Writers’ Society)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2000

Joël Champetier – «Solaris» réd. **Les Compagnons à temps perdu**

Mario Tessier – «*Le cinema au pays des rêves*» Solaris 133

Élisabeth Vonarburg – critiques, Solaris 132-135

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2000

Jean-Pierre Normand – *Parsec v3n6, Suréal 3000, Demain les étoiles, Futur sur mesure, Guerre pour un harmonica, Les eaux de Jade, Un voyage de sagesse*

James Beveridge – On Spec Spring/00, On Spec Summer/00, On Spec Fall/00

Glenn Grant – *Starports, Rim of Fire, Alien Races 3, Ground Forces*, Steve Jackson Games

Mike Jackson – Production design illustrations & game art for Anachrox

Adrian Kleinbergen – On Spec Summer/00

Robert Pasternak – On Spec Fall/00, *Challenging Destiny* 11

Ronn Sutton – On Spec Summer/00, On Spec Fall/00, *The Night Terrors, Supernatural Law* 25, *Elvira* 82, 84, 87, 89

Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE FANZINE) 2000

Karen Bennett – ‘*Voyageur*’ Editor. **USS Hudson Bay / IDIC**

Don Bassie – ‘*Made in Canada Newsletter*’ Editor.

Lisa McGovern – ‘*The Neutral Zone Journal*’ S'harien SF&F social club, clubzine

Dale Speirs – ‘*Opuntia*’ Editor, fanzine

John C.H. Wong & Garth Spencer – ‘*BCSFazine*’ J.C.H. Wong ed. (Jan-Nov) / Garth Spencer, ed. (Dec) British Columbia S.F. Association, clubzine

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2000

R. Graeme Cameron – BCSFA president & VCON 25 chair

Larry Hancock – Toronto in 2003 worldcon bid

Peter Johnson – USS Hudson Bay / IDIC

Lloyd Penney – Toronto in 2003 worldcon bid

Yvonne Penney – Toronto in 2003 worldcon bid

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 2000**

Donna McMahon – Book reviews/ critiques de livres

Lloyd Penney – Fan writing/écriture fanique

Lloyd Landa & Karen Linsley – *Pioneers of Mars* Ares CD-Rom Magazine v2n1, Summer 2000
music/musique

Garth Spencer – Fan writing/écriture fanique

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2001

Julie E. Czerneda – *'In the Company of Others'* DAW June/2001

Edo van Belkom – *'Teeth'* Meisha Merlin, 2001

James Alan Gardner – *'Ascending'* EOS, 2001

Peter Watts – *'Maelstrom'* Tor, Oct/2001

Robert Charles Wilson – *'The Chronoliths'* Tor, Aug/2001

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2001

Jean-Louis Trudel – *«Les Transfigurés du Centaure»* Médiaspaul 2001

Michèle Laframboise – *«Ithuriel»* Éditions Naturellement, oct/2001

Laurent McAllister – *«Le Messager des orages»* Médiaspaul, 2001

Danielle Simard – *«Le Pouvoir d'Émeraude»* Pierre Tisseyre, 2001

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2001

Julie E. Czerneda – *'Left Foot on a Blind Man'* *Silicon Dreams*, DAW

Robert H. Beer – *"Waking the Dead"* On Spec Fall/2001

Mary E. Choo – *"Equations"* The Magazine of Speculative Poetry Spring/2001, poem

Mark A. Rayner – *"After the Internet"* Western Alumni Gazette Fall/2001

Douglas Smith – *"By Her Hand, She Draws You Down"* The Third Alternative #28

Douglas Smith – *"The Red Bird"* On Spec Summer/2001

Marcie Tentchoff – *"The Deed of Snigli"* Weird Tales, Summer/2001 [poem]

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2001

Daniel Sernine – *«Souvenirs de lumière»* Solaris 138

Natasha Beaulieu – *«Klé»* L'ASFFQ 1998, Alire

Joël Champetier – *«Huit harmoniques de Lumière»* Solaris 136

Éric Gauthier – *«Bientôt sur votre écran»* Solaris 139

Yves Meynard – *«L'Enfant des Mondes Assoupis»* Solaris 139

Douglas Smith – *«La Parade du Hoyl»* Solaris 138 [traducteur: Benoît Domis]

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2001

- Isaac Szpindel** – ‘Underwater Nightmare’ Rescue Heroes Cycle II -- Episode 17a, air-date Aug/2001)
TV screenplay]
Bruce Ballon – ‘Call of Cthulhu: Unseen Masters’ (Chaosium) [gaming supplement]
The Copper Pig Writers' Society – *On Spec* [sf magazine]
Don Hutchison – Editor ‘Wild Things Live There: The Best of Northern Fright’ (Mosaic Press, Sept/2001)
Anthology
Nancy Kilpatrick – Editor, *World Fantasy Convention 2001 CD-ROM*
Charles de Lint – ‘Books to Look For’ review column in F&SF
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2001

- Joël Champetier** – « *Solaris* » réd. **Les Compagnons à temps perdu**
Claude Janelle et Jean Pettigrew – «*L'Année 1998 de la science-fiction et du fantastique québécois*»
Alire, 2001
Mario Rendace – «*Dissection par un résurrectionniste du XIXe siècle fantastique en Amérique française*»
Éd. du Ressurrectionniste, 2001
Mario Tessier – «*Les Bibliothèques imaginaires*» Solaris 138
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2001

- James Beveridge** – *On Spec Spring/01, On Spec Summer/01*
Lar deSouza – *On Spec Winter/2000, Parsec Spring/Summer 2001*
Jean-Pierre Normand – Solaris 136, *On Spec Spring/2001, 'Les Nuages de Phoenix'*
Scott Patri – CUFF: A Trip Report Found in a Plain Manila Envelope
Martin Springett – ‘*On Wings of a Dragon*’
Larry Stewart – SF artwork for NECTAR: New Era Classroom, Technology and Research
Ronn Sutton – *On Spec Winter/2000, Elvira*
Pas de Prix/ No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE PUBLICATION) 2001

- Karen Bennett & Sharon Lowachee** – ‘*Voyageur*’ USS Hudson Bay / IDIC (www.idic.ca)
Don Bassie – ‘*Made in Canada Newsletter*’ editor, webzine
Dale Speirs – ‘*Opuntia*’ editor, fanzine]
Garth Spencer – ‘*BCSFazine*’ editor, British Columbia S.F. Association, clubzine
Paul Valcour – ‘*OSFS Statement*’ editor, (July-Dec) Ottawa SF Society, clubzine
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2001

Peter Johnson – USS Hudson Bay / IDIC

Paul Carreau – KAG Kanada Cathy Palmer-Lister – Con*Cept 2001

Yvonne Penney – SF Pubnites in Toronto

Bernard Reischl – MonSFFA & www.monsffa.com

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE OTHER/AUTRE) 2001

Alex von Thorn – Fan writing/écriture fanique

Janet Hetherington – (Cinema Scarité) [film reviews/ critiques de vidéo]

Lloyd Penney – Fan writing/écriture fanique

Larry Stewart – Entertainer/personnalité: amuseur

Jason Taniguchi – One-man SF parody shows / presentations individuelles de parodies SF

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (23) Torcon 3 (Aug 28-Sept 1, 2003 – Toronto)

Because of insufficient nominees the French Other category was not voted on, so only 9 awards were presented.

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2002

Karl Schroeder – ‘*Permanence*’ Tor

Edo van Belkom – ‘*Martyrs*’ Design Image Group, 2002

Julie E. Czerneda – ‘*To Trade the Stars*’ DAW, June/2002

Karin Lowachee – ‘*Warchild*’ Warner Aspect, Apr/2002

Robert J. Sawyer – ‘*Hominids*’ Tor, May/2002; serialized in Analog, Jan-Apr/2002

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2002

Jean-Louis Trudel – «*Le Revenant de Fomalhaut*» Médiaspaul

Joël Champetier – «*Les Sources de la magie*» Alire, 2002

Michèle Laframboise – «*Piège pour le Jules-Verne*» Médiaspaul, 2002

Esther Rochon – «*L’Aigle des profondeurs*» Alire, 2002

Guy Sirois – «*Horizons blancs*» Médiaspaul, 2002

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2002

Robert J. Sawyer – ‘*Ineluctable*’ Analog Nov/2002

Eric Choi – ‘*Just Like Being There*’ Orbiter: Tales from the Wonder Zone, Trifolium Books

Julie E. Czerneda – ‘*Prism*’ 30th Anniversary DAW: Science Fiction, DAW

James Alan Gardner – ‘*Rain, Ice, Steam*’ Explorer: Tales from the Wonder Zone, Trifolium Books

Isaac Szpindel – ‘*By Its Cover*’ Explorer: Tales from the Wonder Zone, Trifolium Books

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2002

Sylvie Bérard – «*La Guerre sans temps*» Solaris 143

Mehdi Bouhalassa – «*Fractures*» Solaris 140

Michèle Laframboise – «*Les Femmes viennent de Mars et les hommes de Vénus*» Solaris 140

Yves Meynard – «*La Trajectoire du poisson*» Solaris 141

Jean Pettigrew – «*Les Navires de Saint-Elme*» Solaris 143

Mark A. Rayner – «*Un Port dans la Tempête*» Science-Fiction Magazine, Fév/2002 traduction: Marc Bailly

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2002

Edo van Belkom – ‘*Be VERY Afraid!*’ ed. Tundra Books

Julie E. Czerneda – ‘*Explorer: Tales from the Wonder Zone*’ ed. Trifolium Books, anthology

Julie E. Czerneda – ‘*Stardust: Tales from the Wonder Zone*’ ed. Trifolium Books, anthology

Joe Mahoney, Robert J. Sawyer, Barbara Worthy – ‘*Faster Than Light*’ (CBC Radio) Drama pilot,
first aired 22 Sept/2002

Isaac Szpindel – ‘*Bat's Life*’ Rescue Heroes Cycle III -- Episode 33b, Warner Bros./Nelvana, TV
screenplay

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2002

Due to insufficient nominations, no award presented for this category.

**PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE)
2002**

Mel Vavaroutsos –

Andrew Barr –

James Beveridge –

Lar deSouza –

Michèle Laframboise –

Jean-Pierre Normand –

Ronn Sutton –

Pas de Prix/ No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE
PUBLICATION) 2002**

Don Bassie – Editor ‘*Made in Canada Newsletter*’ webzine

Yvonne Penney – ‘*Pubnites & Other Events*’ editor, e-zine

Pierre-Luc Lafrance – ‘*Ailleurs*’ réd., fanzine

Peggi Warner-Lalonde – ‘*Filking from C to C*’ editor, filkzine

Dale Speirs – ‘*Opuntia*’ editor, fanzine

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE
ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2002**

Georgina Miles – Toronto Trek 16

Martin Miller – Toronto Trek 16 masquerade

Barb Schofield – Toronto Trek 16 masquerade

Marah Searle-Kovacevic – USS Hudson Bay and Torcon 3 committee/comité

Joan Sherman – I.D.I.C.

Brian Upward – I.D.I.C.

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 2002**

Jason Taniguchi – One-man SF parody shows / presentations individuelles de parodies SF

Eric Layman – Fan writing / écriture fanique

Lloyd Penney – Fan writing / écriture fanique

Gord Rose – Masquerade MC at Toronto Trek & Ad Astra

Larry Stewart – Entertainer / personnalité: amuseur

Alex von Thorn – Fan writing / écriture fanique

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (24) BORÉAL (Oct 29-31, 2004 – Montréal)

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2003

Robert Charles Wilson – *‘Blind Lake’*, Tor

Edo van Belkom – *‘Scream Queen’*

Julie E. Czerneda – *‘Hidden in Sight’*

Karin Lowachee – *‘Burndive’*

Robert J. Sawyer – *‘Humans’*

Caitlin Sweet – *‘A Telling of Stars’*

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2003

Alain Bergeron – «*Chaos*» Alire, 2003

Jean-Pierre Guillet – «*La Cage de Londres*» Alire, 2003

Michèle Laframboise – «*Le Stratège de Léda*» Médiaspaul, 2003

Robert Tessier – «*La Chevauchée des hippocampus*» Point de fuite, 2003

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2003

Douglas Smith – *‘Scream Angel’*, (Low Port, Meisha Merlin)

Carolyn Clink – *‘Stars’*

Derwin Mak – *‘The Siren Stone’*

Robert J. Sawyer – *‘Come All Ye Faithful’*

Isaac Szpindel – *‘Porter’s Progress’*

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2003

Élisabeth Vonarburg – «*La Course de Kathryn*» Le Jeu des coquilles de Nautilus, Alire

Sylvie Bérard – «*La Nuit*» Solaris 145

Marie-Josée L’Hérault – «*Volvox*» Solaris 144

Mario Tessier – «*Du clonage considéré comme un des beaux-arts*» Solaris 146

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2003

Julie E. Czerneda – (Editor) Space Inc

Bruce Ballon – *‘From the Files of Matthews Gentech’*

Heather Dale – *‘May Queen’*, Amphisbaena Music, 2003

Karl Johanson – (Editor) Neo-Opsis Science Fiction

Sandra Kasturi – (Editor) *‘The Stars As Seen from this Particular Angle of Night’*

Robert J. Sawyer – Writer-in-Residence, Merril Collection

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2003

Joël Champetier – réd. (Les Publications bénévoles des littératures de l'imaginaire du Québec)

Joël Champetier – réd. Solaris. (Les Compagnons à temps perdu)

Patrick Senécal et Éric Tessier – Sur le Seuil, Réalisation: Éric Tessier Scénario: Patrick Senécal et Éric Tessier (Go Films), scénario de film fantastique

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2003

Jean-Pierre Normand –

James Beveridge –

Lar deSouza –

Stephanie Ann Johanson –

Michèle Laframboise –

Martin Springett –

Ronn Sutton –

Mel Vavaroustos –

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE PUBLICATION) 2003

Don Bassie – ‘*Made in Canada Newsletter*’, editor, webzine

Salvador Dallaire – ‘*Zine-Zag*’

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2003

Martin Miller – (Torcon 3 & TT17 masquerades)

Roy Miles –

Marah Searle-Kovacevic –

Joan Sherman –

Brian Upward –

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE OTHER/AUTRE) 2003

Eric Layman – Fan writing/écriture fanique

Peter de Jager –

Gord Rose –

Larry Stewart –

Urban Tapestry –

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (25) Westercon 58 'Due North' (July 1-4, 2005 – Calgary)

Because of insufficient nominees the French Other category was not voted on, so only 9 awards were presented.

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2004

Edo van Belkom – *Wolf Pack* (Tundra Books)

Stephanie Bedwell-Grime – *Fallen Angel*

Julie E. Czerneda – *Survival*

James Alan Gardner – *Radiant*

Matthew Hughes – *Black Brillion*

Eileen Kernaghan – *The Alchemist's Daughter*

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2004

Michèle Laframboise – «*Les Mémoires de l'Arc*» Médiaspaul

Sylvie Bérard – «*Terre des Autres*»

Francine Pelletier – «*Les Jours de l'ombre*»

Patrick Senécal – «*Oniria*»

Yves Steinmetz – «*Suzanne, ouvre-toi*»

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2004

Isaac Szpindel – *When the Morning Stars Sang Together*, ReVisions, DAW

Nalo Hopkinson – *The Smile on the Face*

Karin Lowachee – *The Forgotten Ones*

Robert J. Sawyer – *Mikeys*

Douglas Smith – *Enlightenment*

Douglas Smith – *Jigsaw*

Hayden Trenholm – *The Luck of Willie Lumen*

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2004

Michèle Laframboise – «*Ceux qui ne comptent pas*» Solaris 149

Richard Blanchette – «*Galdana*»

Mehdi Bouhalassa – «*Anne de la Terre*»

Mario Tessier – «*Poussière de diamante*»

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2004

Robert J. Sawyer – *Relativity: Essays and Stories*, (ISFiC Press)

Julie E. Czerneda and Isaac Szpindel – (Editors) ReVisions

Nalo Hopkinson and Uppinder Mehan – (Editors) So Long Been Dreaming: Postcolonial Science Fiction & Fantasy

Karl Johanson – (Editor) Neo-opsis Science Fiction Magazine

Julie E. Czerneda – (Editor) Odyssey: Tales From the Wonder Zone

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2004

Dû au manque de nominations, aucun prix ne sera décerné dans cette catégorie. Due to lack of nominations, this category will not be awarded.

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2004

Martin Springett –

Lar deSouza –

Stephanie Ann Johanson –

Jean-Pierre Normand –

Ronn Sutton –

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE PUBLICATION) 2004

Dale Speirs – *‘Opuntia*, editor.

Francis Hervieux – «*MensuHell*» Direction

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2004

Brian Upward – (I.D.I.C.)

Roy Miles –

Greg Cairns –

Rebecca M. Senese –

Joan Sherman –

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 2004**

Karen Linsley – Filksinging

Don Bassie – *Made in Canada*, website/site web

Martin Springett – *Bright Weaving* CD

Larry Stewart – Entertainer / personnalité: amuseur

Urban Tapestry – Filksinging

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (26) Toronto Trek 20 (July 7-9, 2006 – Toronto)

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2005

Karin Lowachee – *'Cagebird'*, (Warner Aspect)

Edo van Belkom – *'Lone Wolf'* Tundra Books

Julie E. Czerneda – *'Migration'* Daw Books

Robert J. Sawyer – *'Mindscan'* Tor

Caitlin Sweet – *'Silences of Home'* Penguin

Robert Charles Wilson – *'Spin'* Tor

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2005

Dominic Bellavance – *«Alégracia et le Serpent d'Argent»* Les Six Brumes

Véronique Drouin - *«Aurélié et l'île de Zachary»* Les éditions de la courte échelle

Michèle Laframboise - *«Le Dragon de l'Alliance»* Médiaspaul

Daniel Sernine - *«Les Archipels du Temps»* Alire

Élisabeth Vonarburg - *«La Maison d'Oubli»* Alire

Élisabeth Vonarburg - *«Le Dragon de Feu»* Alire

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2005

Derwin Mak – *Transubstantiation*, (Northwest Passages:A Cascadian Anthology, Windstorm Creative)

Julie E. Czerneda – *'She's Such a Nasty Morsel'* Women of War

Robert J. Sawyer – *'Identity Theft'* Down These Dark Spaceways

Karl Schroeder – *'Alexander's Road'* The Engine of Recall

Douglas Smith – *'Going Harvey in the Big House'* Cicada, Jan/Feb

Hayden Trenholm – *'Like Monsters of the Deep'* On Spec #61 Summer

Peter Watts, Derryl Murphy – *'May Fly'* Tesseract Nine

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2005

Alain Ducharme – *«Montréal: trois uchroniesnn»* Solaris 155

Matieu Fortin – *«La Danse de mer»* Le Biboquet août

Éric Gauthier – *«Au jardin comme à la guerre»* Solaris 155

Patrick Senécal – *«Équilibre»* Solaris 156

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2005

Nalo Hopkinson and Geoff Ryman – (Editors) *Tesseract Nine: New Canadian Speculative Fiction*, Edge Publishing

Julie E. Czerneda – *'Fantastic Companions'* Fitzhenry & Whiteside, anthology

Nalo Hopkinson and Joe Mahoney – *'Six Impossible Things'* N. Hopkinson host & curator, J. Mahoney series coordinating producer, CBC Radio One, anthology

Michael Lennick & Robert J. Sawyer (writers), **Joe Mahoney** (producer) – *'Birth'*, CBC Radio 1, drama

Diane Walton – On Spec Magazine, managing editor, Copper Pig Writers Society

Karl Johanson – Neo-opsis Science Fiction Magazine, editor

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2005

Joël Champetier – *«Solaris»* réd.

Claude Janelle – *«L'année de la Science-Fiction et du Fantastique Québécois 2000»* dir. Alire

Jean Pettigrew – critiques, Solaris 153-156

Jean-Louis Trudel – *«Les enfants de Jules Verne au Canada: la generation étouffée»* Solaris 156

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2005

Lar deSouza –

Elaine Chen –

Stephanie Ann Johanson –

Jean-Pierre Normand –

Martin Springett –

Ronn Sutton –

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE PUBLICATION) 2005

Garth Spencer – *'The Royal Swiss Navy Gazette'* editor

Matieu Fortin – *«Brins d'Éternité»* réd

Francis Hervieux – *«MensHell»* réd. Direction

IFWA – *'In Places Between'*

Jonathan Reynolds, Guillaume Houle, et Fred Proulx – *«Nocturné»* éditeurs

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2005

Barbara Schofield – (TT Masquerade)

Debbie Hodgins – Avenging Dragon Squadron, KAG

Roy Miles – I.D.I.C.

Randy McCharles – Westercon 58 “Due North”

Joan Sherman – I.D.I.C.

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE OTHER/AUTRE) 2005

Urban Tapestry – filksinging [www.urbantapestry.org]

Don Bassie – Made in Canada Website

Judith Hayman – Filksinging

Martin Springett – Filksinging

Larry Stewart – Entertainer/personnalité: amuseur

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (27) VCON 32 (Oct 19-21, 2007 – Richmond B.C.)

Dennis Mullin handled the Aurora nomination process. Clint Budd handled the Aurora voting process.

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2006

Dave Duncan – ‘*Children of Chaos*’ Tor Books Julie E. Czerneda – ‘*Regeneration : Species Imperative* 3’, DAW Books

Tanya Huff – ‘*Smoke and Ashes*’, DAW Books

Karl Schroeder – ‘*Sun of Suns : Book One of Virga*’, Tor Books

Peter Watts – ‘*Blindsight*’, Tor Books

Lynda Williams – ‘*Righteous Anger : Part Two of the Okal Rel Saga*’ EDGE Science Fiction and Fantasy
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2006

Élisabeth Vonarburg – «*Reine de Mémoire 4. La Princesse de Vengeance*» Alire

Michel J. Lévesque – «*Samuel de la chasse-galerie*» Médiaspaul

Laurent McAllister – «*Les îles du Zodiaque 3. Le maître des bourrasques*» Médiaspaul

Élisabeth Vonarburg – «*Reine de Mémoire 3. Le Dragon fou*» Alire

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2006

Robert J. Sawyer – ‘*Biding Time*’, Slipstreams, DAW

James Alan Gardner – ‘*All the Cool Monsters at Once*’, Mythspring, Red Deer Press

Karin Lowachee – ‘*This Ink Feels Like Sorrow*’, Mythspring, Red Deer Press

John Mierau – ‘*Marked Men*’, Slipstreams, edited by Martin H. Greenberg and John Helfers, DAW

Hayden Trenholm – ‘*Lumen Essence*’, Neo-opsis SF Magazine 9

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2006

Mario Tessier – «*Le regard du trilobite*» Solaris 159

Michèle Laframboise – «*Le vol de l'abeille*» Solaris 159

Julie Martel – «*Stiletto*» Solaris 160

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2006

Karl Johanson – *Neo-opsis Science Fiction Magazine*, editor

Edo van Belkom & Robert Charles Wilson – *Tesseract Ten : A Celebration of New Canadian Speculative Fiction*, editors, EDGE Science Fiction and Fantasy Publishing, anthology

Julie E. Czerneda & Genevieve Kierans – *Mythspring: From the Lyrics and Legends of Canada*, editors, Red Deer Press, anthology

Heather Dale – *The Hidden Path* music cd

Martin Springett – *Jousting with Jesters : An ABC for the Younger Dragon*, Orca Book Publishers, children's alphabet book

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2006

Jean-Louis Trudel – «*Aux origines des petits hommes vert*» Solaris 160)

Joël Champetier – Solaris, réd.

Claude Janelle – «*La Décennie charnière*» dir. Alire

Mario Tessier – «*Les Carnets du Futurible*» Solaris 157-160

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2006

Martin Springett Kenn Brown

Lar deSouza – *Looking For Group*'

Janet Hetherington –

Jean-Pierre Normand –

Ronn Sutton –

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE PUBLICATION) 2006

Guillaume Voisine – «*Brins d'Éternité*» réd.

Francis Hervieux – «*MensuHell*» réd. direction

Jonathan Reynolds, Guillaume Houle et Fred Proulx – «*Nocturne*» éditeurs

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2006

Cathy Palmer-Lister – Con*Cept

Debbie Hodgins – Avenging Dragon Squadron, KAG/Kanada

Roy Miles – I.D.I.C.

Joan Sherman – I.D.I.C.

Geoffrey Toop – DWIN

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 2006**

Éric Gauthier, Christian Sauvé, Laurine Spehner – «*Fractale-Framboise*» blogue/blog

Judith Hayman – Filking

Lloyd Penney – Fan writing/écriture fanique

Martin Springett – filking

Larry Stewart – Entertainer / personnalité: amuseur

Peggi Warner-Lalonde – Filking

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (28) Keycon 25 (May 16-19, 2008 – Winnipeg)

Because of insufficient nominees the French Other category was not voted on, so only 9 awards were presented.

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2007

Nalo Hopkinson – *'The New Moon's Arms'*, Warner

Edo van Belkom – *'Cry Wolf'*

Denysé Bridger – *'As Fate Decrees'*

Nalo Hopkinson – *'New Moon's Arms'*

Derwin Mak – *'The Moon Under Her Feet'*

Robert J. Sawyer – *'Rollback'*

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2007

Diane Boudreau – *«Cimetière du musée, (du Phoenix)»*

Dominic Bellavance – *«Alegracia et les Xayiris»*

Claude Bolduc – *«La-haut sur la Colline»*

Diane Boudreau – *«Cimetière du musée»* Georges LaFontaine – *«Le Parasite»*

Michel J. Lévesque – *«Arielle Queen»*

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2007

Hayden Trenholm – *'Like Water in the Desert' Challenging Destiny #24*

David Clink – *'Falling'*

Stephen Kotowych – *'Saturn in G Minor'*

Tony Pi – *'Metamorphoses in Amber'*

Douglas Smith – *'The Dancer at the Red Door'*

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2007

Laurent McAllister – *«Sur la plage des épaves» Solaris 164*

Mathieu Fortin – *«Le Luthier»*

Michèle Laframboise – *«Les Lucioles d'Alliante»*

Michel J. Lévesque – *«L'Ancienne famille»* Michel J. Lévesque – *«Le sang noir»*

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2007

Julie E. Czerneda & Jana Paniccia – ‘*Under Cover of Darkness*’ editors, DAW

Julie E. Czerneda – ‘*Polaris: A Celebration of Polar Science*’ Editor

Cory Doctorow & Holly Phillips – ‘*Tesseract Eleven*’ Editors

Karl Johanson – ‘*Neo-opsis SF Magazine*’

Diane Walton – ‘*On Spec Magazine*’ Editor

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2007

Dû au manque de nominations, aucun prix ne sera décerné dans cette catégorie. Due to lack of nominations, this category not awarded.

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2007

Lar deSouza – *On Spec Winter 2007, Parsec, Spring/Summer 2007*

Stephanie Ann Johanson – ‘*Neo-opsis*’ #11 interior illustrations

Jean-Pierre Normand –

Martin Springett –

Ronn Sutton – ‘*Elvira Mistress of the Dark*’ #165-166

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE PUBLICATION) 2007

Dale Speirs – ‘*Opuntia*’

No other nominations

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2007

Penny Lipman – *Masquerades*

Debbie Hodgins – KAG

Roy Miles – IDIC

Joan Sherman – IDIC

Geoffrey Toop – DWIN

Pas de Prix/No Award

**PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACOMPLISSEMENT FANIQUE
OTHER/AUTRE) 2007**

Paul Bobbit – Editor, *'The Voyageur'*

Judith Hayman – Filk performances

Peggy Warner LaLonde – Filk performances

Martin Springett – Filk performances

Larry Stewart – MC

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2008

Edward Willett – ‘*Marseguro*’, DAW Books

Ursula Pflug – ‘*After the Fires*’, Tightrope Books

Robert J. Sawyer – ‘*Identity Theft and Other Stories*’, Red Deer Press

Douglas Smith – ‘*Impossibilia*’, PS Publishing

Hayden Trenholm – ‘*Defining Diana*’, Bundoran Press

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2008

Michèle Laframboise – «*Les vents de Tammerlan*» Éditions Médiaspaul, coll. Jeunesse-Plus

Éric Gauthier – «*Une fêlure au flanc du monde*» Alire

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2008

Randy McCharles – ‘*Ringing in the Changes in Okotoks, Alberta*’, Tesseract Twelve, Edge Science Fiction

Peter Atwood – ‘*All In*’, May-June, Weird Tales magazine

Susan J. Forest – ‘*Back*’, June, Analog magazine

Douglas Smith – ‘*A Bouquet of Flowers in a Vase by Van Gogh*’, Impossibilia, PS Publishing

Douglas Smith – ‘*Doorways*’, Postscripts Magazine #17, PS Publishing

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2008

Jean-Louis Trudel – «*Le Dôme de Saint-Macaire*» Solaris 167

Michèle Laframboise – «*Ballade sur Pallide*» Virages 44

Michèle Laframboise – «*La révolte des gilets-malins*» QUAD9 6A

Alain Ducharme – «*Jos Montferrand et le Grand Brigand des routes*» Solaris167

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2008

Karl Johanson – ‘*Neo-opsis Science Fiction Magazine*’, Editor

Jeff Campbell & Charles Prepolec – ‘*The Gaslight Grimoire*’, Réd. Edge Science Fiction

Claude Lalumière – ‘*Tesseract Twelve*’, Editor, Edge Science Fiction

Marcie Lynn Tentchoff - ‘*Through The Window: A Journey To The Borderlands Of Faerie*’, Double Edge Publishing

Diane Walton – ‘*On Spec* magazine’, Managing Editor.

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2008

Joël Champetier – « *Solaris* » réd. Les Compagnons à temps perdu

Sophie Beaulé – « *Jean-Louis Trudel* » Éditions David

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2008

Lar deSouza – ‘*Looking for Group*’, Online comic

Stephanie Ann Johanson – Cover, Neo-Opis #14

Michèle Laframboise – « *Imagination contre les pigeons spammeurs* » Imagination, Vermillon

Ronn Sutton – ‘*Fear Agent #22*’, Dark Horse

David Willicome – Cover, JEMMA7729

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE PUBLICATION) 2008

Jeff Bowman – ‘*The Original Universe*’, editor

Dale Speirs – ‘*Opuntia*’, (Ed.)

François-Bernard Tremblay – « *Clair/Obscur* » (Ed.)

Guillaume Voisine – « *Brins d’éternité* » (Ed.)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2008

Randy McCharles – Chair of World Fantasy 2008

Renée Bennett – Robyn Herrington Memorial Short Story Contest, Administrator

Kim Greyson – World Fantasy 2008 Guest Liaison

Judith Hayman & Peggi Warner-Lalonde – FilKONtario 18, Co-chairs

David Simmons – Anime North 2008, Organizer

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE OTHER/AUTRE) 2008

AleJoan Sherman – Heather Dale Concert, organizer

Kurt Armbruster & Ryah Deines – World Fantasy 2008 Podcasts, Producers/Ed./Hosts

Keith Braithwaite – ‘*Impulse*’, MonSFFA Newsletter, (Ed.)

Jennifer Ennis – ‘*Through the Keyhole – 25 years of Memories from KeyCon*’, (Ed.)

Lloyd Penney – Fan writing

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST LONG-FORM WORK IN ENGLISH) 2009

Robert J. Sawyer – *‘Wake’*, Penguin Canada

Leslie Carmichael – *‘The Amulet of Amon-Ra’*, CBAY Books

Barbara Galler-Smith & Josh Langston – *‘Druids’*, Edge Science Fiction and Fantasy

Hayden Trenholm – *‘Steel Whispers’*, Bundoran Press

Edward Willett – *‘Terra Insegura’*, DAW Books

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR LIVRE EN FRANCAIS) 2009

Laurent McAllister – *«Suprématie»* Bragelonne

Mathieu Fortin – *«Le Protocole Reston»* Coups de tête

Michèle Laframboise – *«L’axe de Koudriss»* Médiaspaul

Francine Pelletier – *«Un Tour de Arkadie»* Alire

Élisabeth Tremblay – *«Filles des Lune 3, Le Talisman de Maxandre»* De Mortagne

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT-FORM WORK IN ENGLISH) 2009

Eileen Bell – *‘Pawns Dreaming of Roses’*, Women of the Apocalypse, Absolute Xpress

Brad Carson – *‘Here There Be Monsters’*, Ages of Wonder, DAW

Ivan Dorin – *‘Little Deaths’*, Tesseract Thirteen

Douglas Smith – *‘Radio Nowhere’*, Campus Chills

Robert J. Wiersema – *‘The World More Full Of Weeping’*, ChiZine Publications

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2009

Alain Bergeron – *«Ors blancs»* Solaris 171

Claude Bolduc – *«De L’amour dans L’air»* Solaris 172

Luc Dagenais – *«La vie des douze Jesus»* Solaris 172

Michèle Laframboise – *«Billet des faveur»* Galaxies 41

Mario Tessier – *«Grains de Silice»* Solaris 170

Élisabeth Vonarburg – *«La Mort aux des»* Solaris 171

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST WORK IN ENGLISH OTHER) 2009

Editor – *‘Women of the Apocalypse’* (the Apocalyptic Four) Editor, Absolute Xpress

Julie E. Czerneda, & Robert St. Martin – *‘Ages Of Wonder’*, Editors, DAW Books

Karl Johanson – *‘Neo-opsis Magazine’*, Editor

Robert J. Sawyer – *‘Distant Early Warnings: Canada’s Best Science Fiction’*, Editor, Robert J. Sawyer Books

Diane Walton – *‘On Spec’* Magazine, Managing Editor, Copper Pig Writers' Society

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (MEILLEUR OUVRAGE EN FRANCAIS AUTRE) 2009

Joël Champetier – «*Revue*» Solaris, *éditeur*

Jérôme-Olivier Allard – «*Critiques*» Solaris 169-172

Michele Laframboise – «*Le Jardin du general*» Manga, Fichtre, Montréal

Thibaud Sallé – «*Rien a voir avec la Fantasy*» Thibaud Sallé, Solaris 169

Mario Tessier – «*Chronique, les Carnets du furible*» Solaris 169-171

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (ARTISTIC ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT ARTISTIQUE) 2009

Dan O'Driscoll – Cover, '*Steel Whispers*', Bundoran Press

Kari-Ann Anderson – Cover, "*Nina Kimberly the Merciless*", Dragon Moon Press

Jim Beveridge – '*Xenobiology 101: Field Trip*', Neo-opsis #16

Lar deSouza – '*Looking for Group*', online Comic

Tarol Hunt – '*Goblins*', Webcomic

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE PUBLICATION) 2009

Richard Graeme Cameron – '*WCSFAzine*, editor

Jeff Boman – '*The Original Universe*'

Dale Speirs – '*Opuntia*'

Guillaume Voisine – éd. «*Brins d'Éternité*»

Felicity Walker – '*BCSFAzine*'

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL) 2009

David Hayman – Organization Filk Hall of Fame

Renée Benett – '*In places Between*' at Con-Version 25

Robbie Bourget & René Walling – Chairs of "Anticipation", the 67 th WorldCon

Roy Miles – Work on USS Hudson Bay Executive

Kirstin Morrell – Programming for Con-Version 25

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (FAN ACHIEVEMENT/ACCOMPLISSEMENT FANIQUE OTHER/AUTRE) 2009

Ray Badgerow – Astronomy Lecture at USS Hudson Bay

Ivan Dorin – '*Gods Anonymous*', Con-Version 25 radio play

Judith Hayman & Peggi Warner-Lalonde – Organization, Filk track @ Anticipation

Tom Jeffers & Sue Posteraro – Filk Concert, Anticipation

Lloyd Penney – Fanwriting

Pas de Prix/No Award

CANVENTION (31) Prix Aurora Awards @ SFContario (Nov 18-20, 2011) Toronto
Prix Aurora/Boréal Awards @ congrès Boréal 28 (May 13 – 15, 2011) Montreal

This is the first year in which the French language Auroras fall under the authority and administration of SFSF Boréal and are combined with the Prix Boréal Awards to form the Prix Aurora Boréal Awards. In addition, SFSF Boréal is solely responsible for the Prix Boréal Awards awarded at the same ceremony.

There are also three new Prix Aurora Award categories this year: Best Fan Filk, Best English Graphic Novel, and Best English Poem/Song. Further, the other Aurora Categories were given new titles.

This is also the first year in which SF Canada awarded \$500 each to the recipients of the Prix Aurora Best Novel – English Award and the Prix Aurora Boréal Meilleur roman Award.

PRIX AURORA AWARD (BEST NOVEL – ENGLISH) 2010

Robert J. Sawyer – ‘Watch’, Penguin Canada
Marie Bilodeau – ‘Destiny’s Blood’, Dragon Moon Press
Guy Gavriel Kay – ‘Under Heaven’, Viking Canada
Craig Russell – ‘Black Bottle Man’, Great Plains Publications
Hayden Trenholm – ‘Stealing Home’, Bundoran Press
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT FICTION – ENGLISH) 2010

Hayden Trenholm – ‘The Burden of Fire’, Neo-Opsis #19
Suzanne Church – ‘Destiny Lives in the Tattoo’s Needle’, Tesseract Fourteen, EDGE
M. G. Gillett – ‘Your Beating Heart’, Rigor Amortis, Absolute Xpress
Matt Moore – ‘Touch the Sky, They Say’, AE: The Canadian Science Fiction Review, November
Al Onia – ‘The Envoy’, Warrior Wisewoman 3, Norilana Books
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST POEM/SONG – ENGLISH) 2010

Carolyn Clink – ‘The ABCs of the End of the World’, A Verdant Green, The Battered Silicon Dispatch Box
Colleen Anderson – ‘Of the Corn: Kore’s Innocence’, Witches & Pagans #21
Sandra Kasturi – ‘Let the Night In’, Evolve: Vampire Stories of the New Undead, EDGE
Helen Marshall – ‘Waiting for the Harrowing’, ChiZine 45
Robert J. Sawyer – ‘The Transformed Man’, Tesseract Fourteen, EDGE
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST RELATED WORK – ENGLISH) 2010

Derwin Mak and Eric Choi – (Editors) *'The Dragon and the Stars'*, DAW

John Robert Colombo and Brett Alexander Savory – (Editors) *'Tesseract Fourteen'*, EDGE

Nancy Kilpatrick – (Editor) *Evolve: Vampire Stories of the New Undead*, EDGE

Douglas Smith – *'Chimerascope'*, (collection), ChiZine Publications

Diane Walton – *'On Spec'*, Copper Pig Writers Society

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST GRAPHIC NOVEL – ENGLISH) 2010

Tarol Hunt – *'Goblins'*, goblinscomic.com

Von Allan – *'Stargazer'*, Volume 1, Von Allan Studio

Emily Ragozzino – *'Tomboy Tara'*, tomboytara.com

Ryan Sohmer and Lar DeSouza – *'Looking For Group'*, Vol. 3

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST ARTIST) 2010

Erik Mohr – Cover art for ChiZine Publications

Lynne Taylor Fahnstalk – *'Brekky'* cover art, On Spec Fall

Christina Molendyk – *'Girls of Geekdom'* Calendar for Argent Dawn Photography

Dan O'Driscoll – Cover art for *'Stealing Home'*

Aaron Paquette – *'A New Season'* cover art, On Spec Spring

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST FAN PUBLICATION) 2010

No award will be given out in this category due to insufficient number of nominations.

PRIX AURORA AWARD (BEST FAN FILK) 2010

Dave Clement and Tom Jeffers – of Dandelion Wine for *'Face on Mars'* CD

Karen Linsley – Concert as SFContario Guest of Honour

Phil Mills – for *'Time Traveller'* (song writing)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST FAN ORGANIZATIONAL) 2010

Helen Marshall and Sandra Kasturi – Chairs of Toronto SpecFic Colloquium (Toronto)
Andrew Gurudata – Organizing the Constellation Awards
Brent M. Jans – Chair of Pure Speculation (Edmonton)
Liana Kerzner – Chair of Futurecon (Toronto)
Alex von Thorn – Chair of SFContario (Toronto)
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST FAN OTHER) 2010

John and Linda Ross Mansfield – Conception of the Aurora Nominee pins
Tom Jeffers – Fundraising, FilKONtario
Lloyd Penney – Articles, columns and letters of comment in fanzines
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA/BORÉAL AWARD (MEILLEUR ROMAN EN FRANCAIS) 2010

Héloïse Côté – «*La tueuse de dragons*» (Alire)
Ying Chen – «*Espèces*» Boréal
Mathieu Fortin – «*Le serrurier*» Coups de tête
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA/BORÉAL AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2010

Philippe-Aubert Côté – «*Pour l'honneur d'un Nohaum*» (Solaris 176)
Dominac Bellavance – «*Sintara et le scarabée de Mechæom*» Les Six Brumes
Claude Bolduc – «*Entre les bras des amants réunis (révision)*» Entre les bras des amants réunis,
Vents d'Ouest
Geneviève Fournier-Goulet – «*Les pantoufles de Louis XVI*» Solaris 175
Carl Rocheleau – «*L'Aquilon*» Les Six Brumes
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA/BORÉAL AWARD (MEILLEUR OUVRAGES EN FRANCAIS) 2010

Joël Champetier – «*Solaris*» Revue. rédacteur en chef
Claude Bolduc – «*Entre les bras des amants réunis*» Recueil, Vents d'Ouest
Mathieu Fortin – «*Morphoses* » Recueil, Les Six Brumes; critiques, «*Brins d'éternité*» 27;
critiques, «*Solaris*» 173 et 176)
Marc Ross Gaudreault – «*Amazing Stories et l'émergence de la science-fiction*» Solaris 176)
Guillaume Voisine – Critiques «*Brins d'éternité*» 26-27)
Pas de Prix/No Award

PRIX BORÉAL AWARD (CRÉATION ARTISTIQUE AUDIOVISUELLE) 2010

Sybiline (Chantal Lajoie) – Couvertures: «*Solaris*» 173, 175 et «*Brins d'éternité*» 26

Olivier Carpentier – Illustrations «*Entités*» 2: Trahisons

Karine Olivier Charlebois – Illustrations «*Solaris*» 176

Grégory Fromenteau – Couvertures «*Solaris*» 174, «*Solaris*» 176 et «*La Tueuse de dragons*»

Gabrielle Leblanc – Couvertures «*Morphoses et Sintara et le scarabée de Mechæom*»

illustrations «*Clair/Obscur*» #7

Marc Pageau – Couvertures «*Brins d'éternité*» 27 et *Nexuz3* 5

Pas de Prix/No Award

PRIX BORÉAL AWARD (FANÉDITION) 2010

Brins d'éternité – Fanzine <http://www.revue-brinsdeternite.com/>

Asile – Fanzine <http://a-s-i-l-e.blogspot.com/>

Jonathan Reynolds – Blogue <http://aveugle.wordpress.com/>

Richard Tremblay – Blogue <http://lermitederigaud.blogspot.com/>

Pas de Prix/No Award

PRIX BORÉAL AWARD (CRÉATION SUR PLACE) 2010

Élisabeth Vonarburg – pour «*En Vol*»

CANVENTION (32) Prix Aurora Awards @ When Words Collide (Aug 10-12, 2012) Calgary
Prix Aurora/Boréal Awards @ congrès Boréal 29 (May 7-9, 2012) Quebec City

PRIX AURORA AWARD (BEST NOVEL – ENGLISH) 2011

Robert J. Sawyer – ‘Wonder’, Penguin Canada

Derryl Murphy – ‘Napier’s Bones’, ChiZine Publications

David Nickle – ‘Eutopia: A novel of Terrible Optimism’, ChiZine Publications

Ryan Oakley – ‘Technicolor Ultra Mall’, EDGE

Michael Rowe – ‘Enter, Night’, ChiZine Publications

Caitlin Sweet – ‘The Pattern Scars’, ChiZine Publications

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST SHORT FICTION – ENGLISH) 2011

Suzanne Church – ‘The Needle’s Eye’, Chilling Tales: Evil Did I Dwell; Lewd I Did Live, EDGE

Marie Bilodeau – ‘The Legend of Gluck’, When the Hero Comes Home, Dragon Moon Press

Susan Forest – ‘Turning It Off’, Analog, December 2011

Derek Kunsken – ‘To Live and Die in Gibbontown’

Randy McCharles – ‘One Horrible Day’, The 2nd Circle, The 10th Circle Project

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST POEM/SONG – ENGLISH) 2011

Helen Marshall – ‘Skeleton Leaves’, Kelp Queen Press

Colleen Anderson – ‘A Good Catch’, Polu Texni, April 2011

Carolyn Clink – ‘Zombie Bees of Winnipeg’, ChiZine, Supergod Mega-Issue, Volume 47

Heather Dale and Ben Deschamps – ‘Skeleton Woman’, Fairytale CD AmphisMusic

Sandra Kasturi – ‘Ode to the Mongolian Death Worm’, ChiZine, Supergod Mega-Issue, Volume 47

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST RELATED WORK – ENGLISH) 2011

Copper Pig Writers’ Society – ‘On Spec’ magazine, Publisher.

Eileen Bell and Ryan McFadden – Editors, ‘The First Circle’, Volume One of the Tenth Circle Project

Julie Czerneda and Susan MacGregor – Editors, Tesseract Fifteen: ‘A Case of Quite Curious Tales’

Heather Dale – ‘Fairytale CD’, AmphisMusic

Karl Johanson – Editor, ‘Neo-Opis’ Magazine

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST GRAPHIC NOVEL – ENGLISH) 2011

Tarol Hunt – ‘Goblins’, webcomic

GMB Chomichuk, James Rewucki and John Toone – ‘Imagination Manifesto’, Book 2,
Alchemical Press

Alina Pete – ‘Weregeek’, webcomic

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST ARTIST) 2011

Dan O’Driscoll – ‘Deep Blue Seven’, cover art for On Spec magazine

Janice Blaine – ‘Cat in Space’, cover art for Neo-Opsis, Issue 20

Costi Gurgu – Cover art for ‘Outer Diverse’, Starfire.

Erik Mohr – Cover art for ChiZine Publications

Martin Springett – Interior art for ‘The Pattern Scars’, ChiZine

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST FAN PUBLICATION) 2011

Eileen Bell, Ryan McFadden, Billie Milholland and Randy McCharles – Editors, ‘Bourbon and
Eggnog’, 10th Circle Project

Renée Bennett – ‘In Places Between: The Robin Herrington Memorial Short Story Contest book’

R. Graeme Cameron – Editor, ‘Space Cadet’ Fanzine

Michael Matheson – Editor, ‘Sol Rising’ Newsletter

Felicity Walker – Editor, ‘BCSFazine’ Clubzine (BCSFA)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST FAN FILK) 2011

Phil Mills – Body of Song-Writing Work including FAWM and 50/90

Tom and Sue Jeffers (Stone Dragons) – for Concert at FilkOntario

Cindy Turner – Interfilk concert at OVFF

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST FAN ORGANIZATIONAL) 2011

Randy McCharles – Founder and chair of When Words Collide (Calgary)

Andrew Gurudata – Chair of the Constellation Awards committee

Peter Halasz – Administrator of the Sunburst Awards

Helen Marshall and Sandra Kasturi – Chairs of the Toronto SpecFic Colloquium

Alex von Thorn – Chair of SFContario 2 (Toronto)

Rose Wilson – Organization of Art Show at VCON (Vancouver)

Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA AWARD (BEST FAN OTHER) 2011

Peter Watts – ‘Reality: The Ultimate Mythology’ lecture, Toronto SpecFic Colloquium
Lloyd Penney – Letters of Comment
Taral Wayne – Canadian Fanzine Fanac Awards art
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA/BORÉAL AWARD (MEILLEUR ROMAN EN FRANCAIS) 2011

Éric Gauthier – «*Montréal*» (Alire)
Sylvie Bérard – «*La Saga d’Illyge*» (Alire)
Joël Champetier – «*RESET — Le voile de lumière*» (Alire)
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA/BORÉAL AWARD (MEILLEUR NOUVELLE EN FRANCAIS) 2011

Ariane Gélinas – «*L’Enfant sans visage*» (XYZ)
Alain Bergeron – «*Qui êtes-vous, Ekaterina Eulenburg* » (Solaris 180)
Pas de Prix/No Award

PRIX AURORA/BORÉAL AWARD (MEILLEUR OUVRAGES EN FRANCAIS) 2011

Claude Janelle – «*Le Dictionnaire des Auteurs des Littératures de l’Imaginaire en Amérique française*» (dictionary, Alire)
Joël Champetier – Editor, «*Solaris*» magazine,
Multi-author collection – «*Agonies*» La Maison des Viscères
Mario Tessier – «*Les carnets du futurible*» (essays, Solaris 177-180)
Pas de Prix/No Award

PRIX BORÉAL AWARD (MEILLURE CRÉATION ARTISTIQUE) 2011

Valérie Bédard – Couverture «*Solaris*» 177 et pour ses autres illustrations.

PRIX BORÉAL AWARD (FANÉDITION) 2011

Ariane Gélinas, Alamo Saint-Jean et Guillaume Voisine – «*Brins d’éternité*»

PRIX BORÉAL AWARD (CRÉATION SUR PLACE DES AUTEURS CHEVRONNÉS) 2011

Philippe-Aubert Côté

PRIX BORÉAL AWARD (CRÉATION SUR PLACE DES AUTEURS MONTANTS) 2011

Geneviève Fournier-Goulet